Nr 30 — 38e jaargang
Weekblad

kuifje

RIK RINGERS

Verdwenen in de hel

Poster THORGAL

25 F NEDERLAND / 1.65
26-7-83

KABOUTERS DWALEN NOG STEEDS ROND...

Laat je niets wijsmaken. Kabouters bestaan. Niet dat ik er al één gezien heb, dat niet. Maar wanneer je op een mistige morgen doorheen bos of park wandelt, kun je ze voelen. De adem van sprookjesland omringt je dan en overal begluren vertegenwoordigers van het kleine volkje je. Soms komen ze uit hun schuilplaatsen en dan is het natuurlijk lachen, gieren, brullen geblazen of... pure ellende.

Dat moest, volgens een plaatselijke legende, een arme koeherder in de buurt van Kasterlee (Belgische Kempen) ondervinden. Telkens hij de koeien naar de weide bracht, passeerde hij de Asberg. Uit die berg kwam dan een magere koe die tesamen met de anderen ging grazen. Vooraleer die echter de kans kregen, had de magere koe al het gras opgekauwd. De koeherder ging bij zijn meesteres klagen en die gaf hem de raad de magere koe bij de staart te pakken en ze te volgen. Zo gezegd, zo gedaan en de koeherder belandde in de Asberg. Daar heerste een drukke bedrijvigheid. Kabouters bakten koeken en dekten de tafel. De koeherder werd uitgenodigd om mee te eten. Toen hij echter een stuk van een koek proefde, viel hij dood neer. Meerdere keren werden de kabouters rond de Asberg opgemerkt. Daarom heet hij nu de «Kaboutermannekesberg».

Dat kabouters onberekenbaar zijn, moest een molenaar uit Veurne ondervinden. Toen die molenaar op een morgen naar zijn molen trok, merkte hij dat er drie zakken koren reeds gemalen waren en het pakje boterhammen, dat hij de avond daarvoor wegens buikpijn had laten liggen, opgegeten was. Daar moest hij het fijne van weten. Daarom zette hij zich diezelfde avond op de loer en legde een stapel boterhammen en drie zakken ongemalen koren klaar. Na lang wachten hoorde hij licht getrippel bij de deur en in het maanlicht verscheen een klein naakt kaboutertje dat zich op de boterhammen wierp en ze met veel smaak opat. Daarna begon hij te werken en dat deed hij met zoveel kennis van zaken dat de molenaar onder de indruk was. Daar moet ik gebruik van maken, dacht hij. Dus smeerde hij elke avond een pakje boterhammen en zette een aantal zakken koren gereed. En ja hoor, het mannetje deed zijn werk voortreffelijk. De molenaar hoefde overdag niets meer te doen en was zo tevreden dat hij het kaboutertje een geschenk wou geven. Hij liet bij een kleermaker een klein kostuumpje voor zijn ijverige hulpje maken en plaatste dat op een avond naast de boterhammen. Toen het kaboutertje de kleren zag, was hij dol van vreugde. Hij danste van plezier, trok de kleren aan en vloog de molen uit. Sindsdien heeft de molenaar de kabouter echter niet meer gezien.

Wil je de kabouters plagen of hen storen in hun arbeid, dan kunnen ze vervelend doen. Dat moest een knecht te Doenrade — onder Oirsbeek — ondervinden. De kabouters of alvermannetjes — zoals ze ook wel eens genoemd worden — vroegen dikwijls aan de mensen om gebruikte potten en pannen buiten te zetten. In ruil voor wat rijstepap poetsten ze dat keukengerei weer op en brachten het 's morgens blinkend weer terug. Een knecht dacht eens de snuggere te spelen en wilde de ventjes eens voor gek zetten. In plaats van stukken peperkoek had hij versleten schoenlappen in de rijstepap gedaan. Daarna spiedde hij de maaltijd van de alvermannetjes af. «Wat zijn die brokken hard vandaag?» vroeg één van de kereltjes. «Dat moet een poets van de knecht zijn. Zie je hem niet! Blaas hem eens gauw het licht uit,» antwoordde een ander ventje. De volgende dag had de grappige knecht een oog verloren.

Deze verhalen worden heden ten dage nog «als waar gebeurd» verteld door de mensen van de streek... En hierover zijn ze het allemaal eens: klokkegelui, fabrieken, lawaai, stank verdrijven de kabouters. Maar als je nog eens door het groen trekt, kijk eens goed rond. Misschien zie je wel een pinnemutsje haastig verdwijnen of een elfje vrolijk wegvliegen. Wil je ondertussen meer weten over kabouters, elfen, reuzen, draken, kortom over de fascinerende wereld van sprookjes, mythen en fantasy moet je het tijdschrift HEXA eens lezen. Inlichtingen: Exa VZW — Stefaniestraat 12 — 2018 Antwerpen.

RIK RINGERS

Verdwenen in de hel

SLA OM

RIK RINGERS

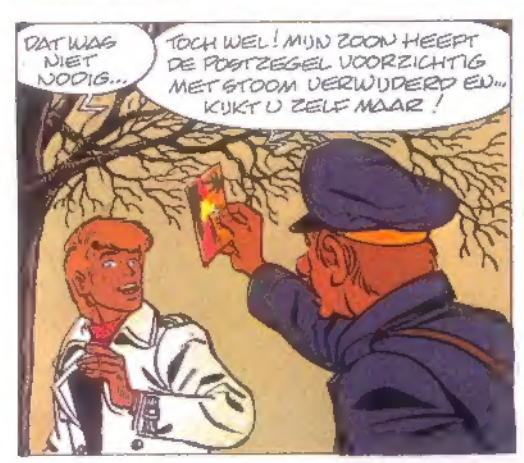
HET WAS ALLEMAAL BEGONNEN EEN PAAR WEKEN DAARVOOR, DOOR EEN ANSICHTKAART OM PRECIES TE ZIJN...
VOOR U, MENEER RIK!
BEDANKT, POST!

EEN KAART UIT VARAISON... ZIET ER LEKKER UIT DAAR! DAT IS WAT ANDERS DAN DIE STANK EN ROTZOOI HIER!
VREEMD...

ADRES IN BRUINE INKT, BLOKLETTERS... EN GEEN ENKELE BOODSCHAP! ZELFS GEEN "GROETEN"... TROUWENS IK KEN DAAR NIEMAND!
Mr. R. RINGERS
VIA BP GRAVION
ST CYR
PARIS 17e
FRANCE

ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN... EH... DE POSTZEGEL... ZIET U, MIJN JONGSTE SPAART ZE EN...
NATUURLIJK! NEEMT U ALLES MAAR: KAART EN POSTZEGEL!

EN ER ZOU NIETS GEBEURD ZIJN ALS DE ZOON VAN DE POSTBODE GEEN POSTZEGELS HAD GESPAARD..
WEER EEN ANSICHTKAART UIT ZUID-AMERIKA?
NEE! DIT IS DIE VAN GISTEREN... IK HEB HEM TERUGGEBRACHT...


DAT WAS NIET NODIG...
TOCH WEL! MIJN ZOON HEEFT DE POSTZEGEL VOORZICHTIG MET STOOM VERWIJDERD EN... KIJKT U ZELF MAAR!

MAAR... OP DE PLEK WAAR DE POSTZEGEL ZAT...
VARAISON
15519
Mr. R. RIGGERT

ZIET U? NEEMT U ME NIET KWALIJK... MAAR WEET U MISSCHIEN WAT DAT BETEKENT
NEE, GEEN IDEE... MAAR TOCH BEDANKT, POST!

MISSCHIEN EEN VERMOMD S.O.S.... MAAR WIE? ONBEGRIJPELIJK...

VERDORIE... DIE... DIE BRUINE INKT... DAT IS BLOED!

JA RIK, JE HEBT GELIJK... ZE HEBBEN HET IN HET LAB BEKEKEN EN HET IS BLOED... MENSELIJK BLOED!

IN VARAISO HEERST HET GEWELD... EEN DICTATUUR... MENSEN DIE "VERDWIJNEN"... 'S NACHTS WOEDT ER DOORLOG IN BEPAALDE WIJKEN... AANSLAGEN... GUERILLA TEGEN DE MACHT!
GOED... EN VERDER?

DUS IS ER IEMAND IN GEVAAR... EEN ROEP OM HULP!
NATUURLIJK... MAAR WAT HEEFT DAT MET JOU TE MAKEN? BEN JE OOIT DAAR GEWEEST?

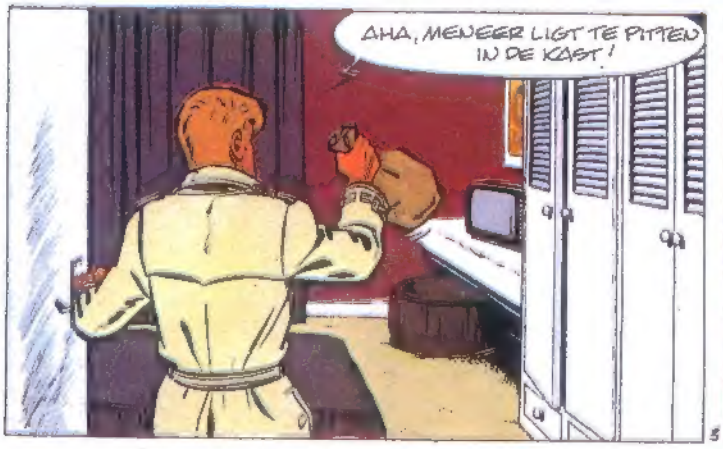
NOOIT! EN IK KEN NIEMAND DIE...
WACHT! MISSCHIEN ZITTEN WE OP DE VERKEERDE WEG... WEET JE WAT EEN BERICHT MET BLOED GESCHREVEN IN SOMMIGE KRINGEN, BIJVOORBEELD DE MAFIA, BETEKENT? EEN TERDOODVEROORDELING! DE JOUWE!

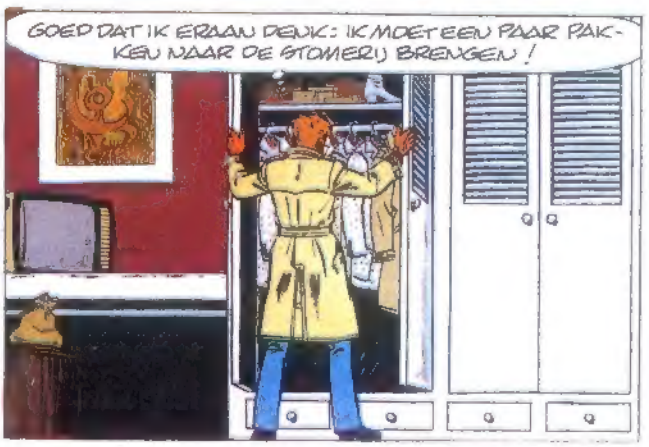
TOCH KWAM DIE KAART UIT VARAISO!
HM... OM DE VERDENKING AF TE WENTELEN. DE VIJAND DOET NET OF HIJ VER WEG IS TERWIJL HIJ VLAK BIJ OP JE LOERT...

WAT EEN TALENT! U MOEST THRILLERS GAAN SCHRIJVEN!
WEET IK! ALS IK MET PENSIOEN BEN ZAL IK ER EENS AAN DENKEN. MAAR PAS INTUSSEN MAAR OP! KIJK 'S AVONDS ONDER JE BED VOOR JE GAAT SLAPEN!

DIE AVOND.
BAARDEMAKERS IS ECHT ZIJN ROEPING MISGELOPEN. GELUKKIG HEB IK EEN WAAKPOEG!

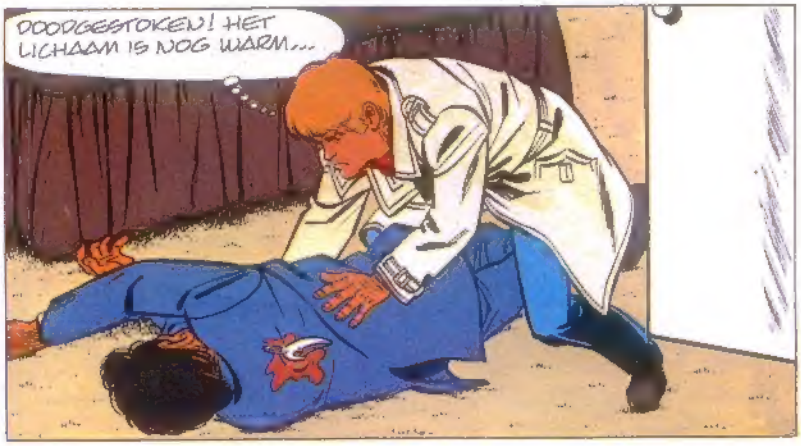
SNOETJE! SNOEUT! HIER IS JE "SMIKKY MET TONIJN"! EEN FEESTMAAL... EH... NET ALS OP DE TV!

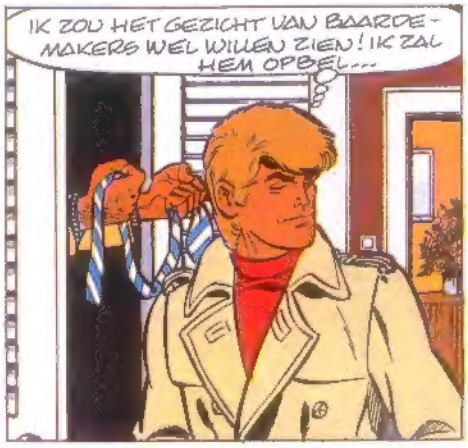

AHA, MENEER LIGT TE PITTEN IN DE KAST!


GOED DAT IK ERAAN DENK: IK MOET EEN PAAR PAKKEN NAAR DE STOMERIJ BRENGEN!

SLA OM

RIK RINGERS

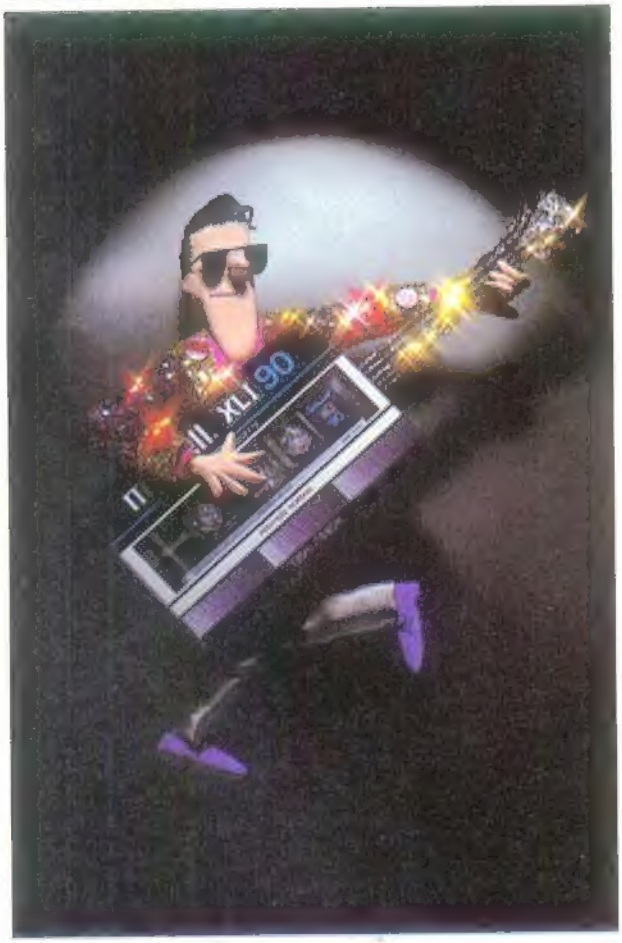




wordt vervolgd

Geweldig tof, die maxell® reuzeposters.

Poster "rock"



Poster "classic"

jean binon

Geweldig knap om een kantoor mee op te vrolijken. Of een kamer. Ze worden u toegestuurd in een kartonnen koker, dus zonder gevaar voor beschadiging, in ruil voor 12 coupons van een of andere MAXELL-cassette, of voor 150F per stuk, verzendingskosten inbegrepen.

Als u de twee posters tegelijkertijd bestelt, krijgt u een korting van 20F. Bijvoorbeeld: 1 "ROCK"- of "CLASSIC"-poster = 12 coupons of 150F. Beide posters = 20 coupons of 280F. Vlug bestellen, dus. Deze aanbieding geldt zolang de voorraad strekt.

De Maxell-posters zijn gedrukt op glanzend papier van 150 g, in vierkleurendruk.
Formaat 100cm x 65cm.

Bestelbon

"ROCK"-poster	_____	x 12 coupons	= _____	posters*
of	_____	x 150F	= _____	F*
"CLASSIC"-poster	_____	x 12 coupons	= _____	posters*
of	_____	x 150F	= _____	F*
De beide posters	_____	x 20 coupons	= _____	posters*
of	_____	x 280F	= _____	F*

Dit bedrag stort ik op PCR 000-0361661-45.

naam _____ voornaam _____

straat _____ nr. _____

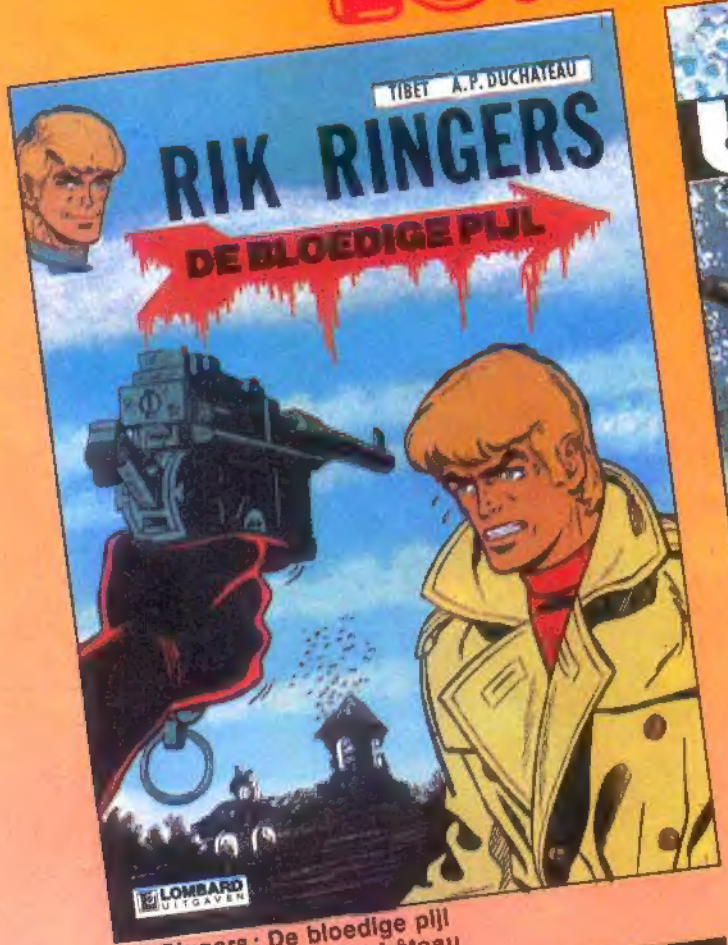
postnummer _____ gemeente _____

Deze bestelbon hoort teruggestuurd te worden (met insluiting van uw coupons als u deze inruilt) aan
Etn. BLOMHOF n.v. Brogniezstraat 172a - 1070 BRUSSEL.

*Het onnodige doorhalen.

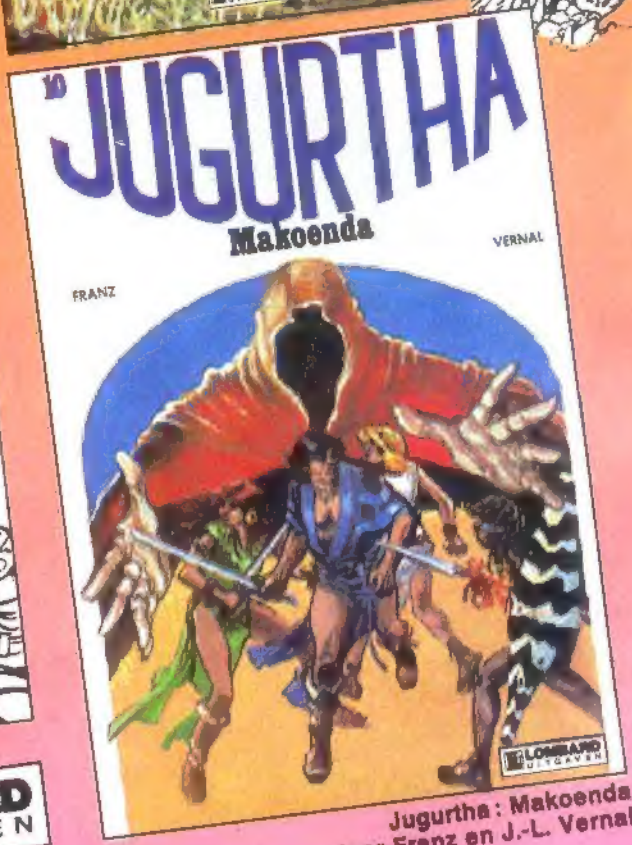
zomer 83

3 NIEUWIGHEDEN BIJ LOMBARD!



Rik Ringers: De bloedige pijl
door Tibet en A.P. Duchâteau

Barbara:
Het geheim
onder water
door R. Renoy

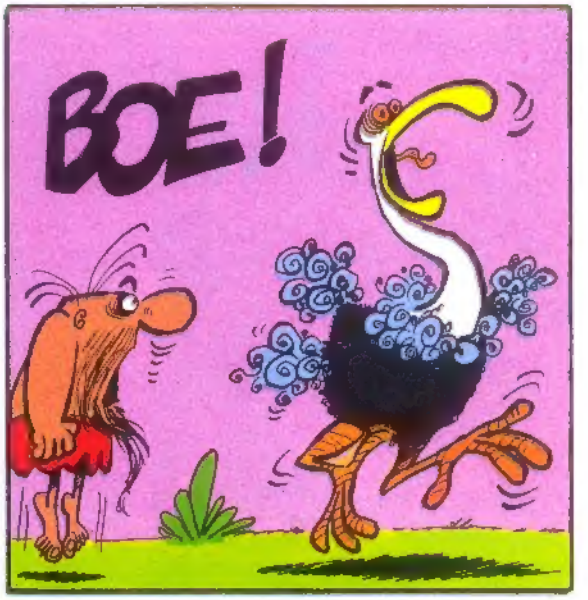


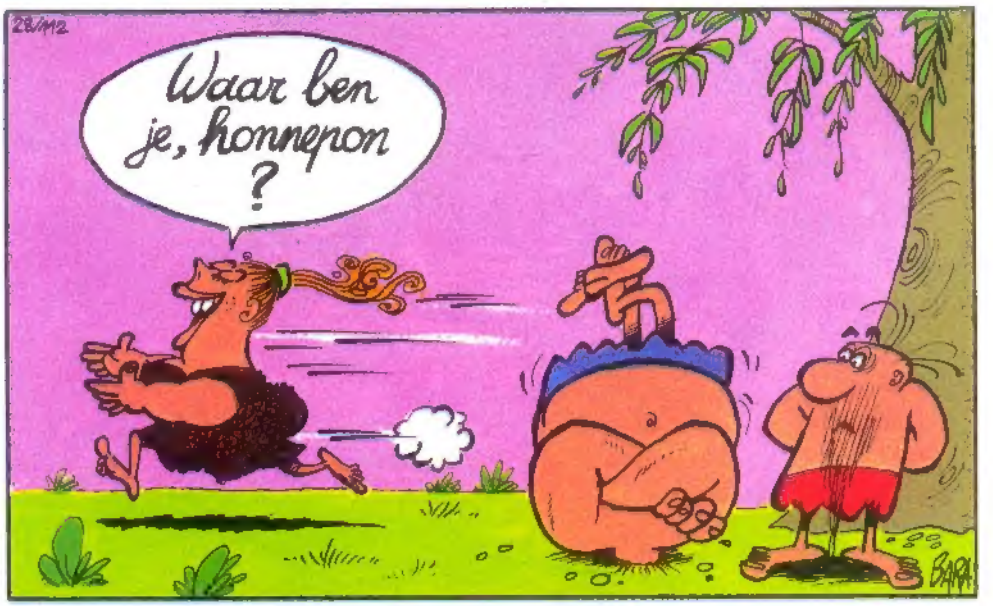
Jugurtha: Makoenda
door Franz en J.-L. Vernal

LOMBARD UITGAVEN

in den beginne...

BARA



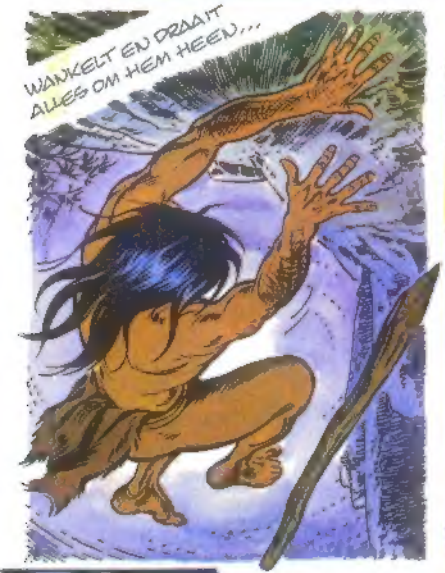


TEENAGER KARTING

DEZE BON IS TWEE EXTRA-GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

TOENGA

E. AIDANS



HET BEELD VAN ZIJN GEZELLIN DUIKT WEER VOOR HEM OP... EEN BEZORGDE BLIK IN DE RICHTING VAN DE BOOGHIRS... ZE ZIJN ER NOG... VREDIG NU...

TOENGA MOET VALSE VISIOENEN HEBBEN GEHAD DOOR DE ZWAKTE EN DE PIJN. HIJ DACHT OHAMA TE ZIEN TUSSEN DE BOOGHIRS... MAAR DE ONRUST BLIJFT AAN HEM KNAGEN... WAT KAN ZIJN GEZELLIN OVERKOMEN ZIJN ?

SAMENVATTING: Ohama ontmoet een vreemde en slaat op de vlucht. Zij is getuige van een mammoetjacht. Toenga is naar haar op zoek. Plots ziet hij hoe Ohama wordt aangevallen door beren...

VERDWAALD

SLA OM

TOENGA

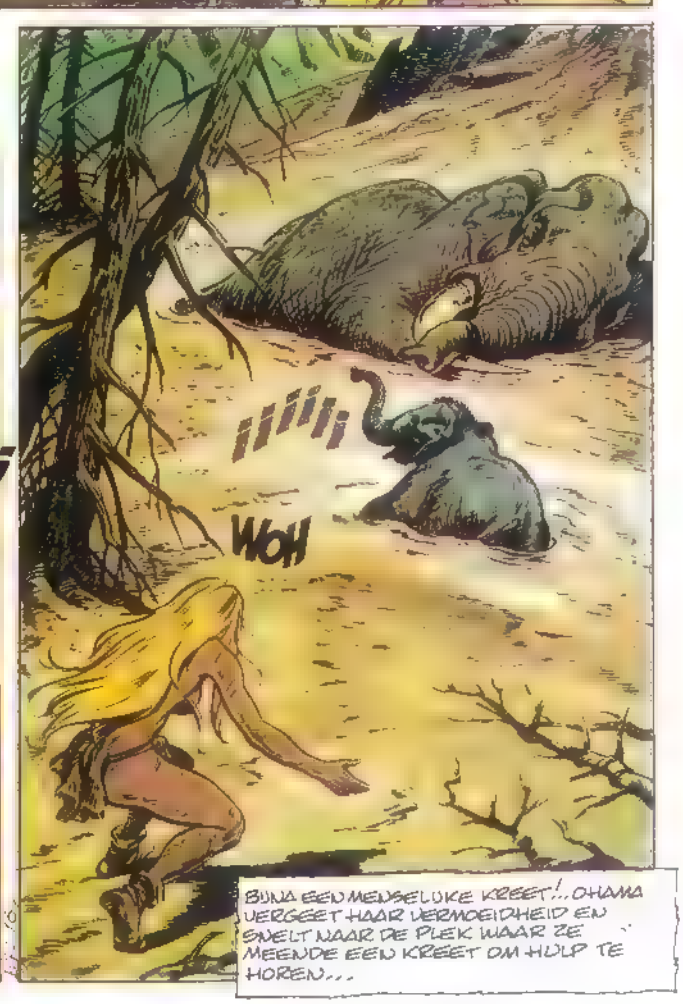
BLEEK EN TRILLEND ALS HET EERSTE DAGLICHT HAAST OHAMA ZICH WEG VAN DE SINISTERE PLEK, WAAR ANDERE BEZOEKERS ZICH LUIDRUCHTIG TE GOED BEGINNEN TE DOEN.
OEF... OHAMA HAD NIET GEDACHT DAT ZE HET ZOU OVERLEVEN ... ZE MOET DOOR DE GODEN BESCHERMD ZIJN...

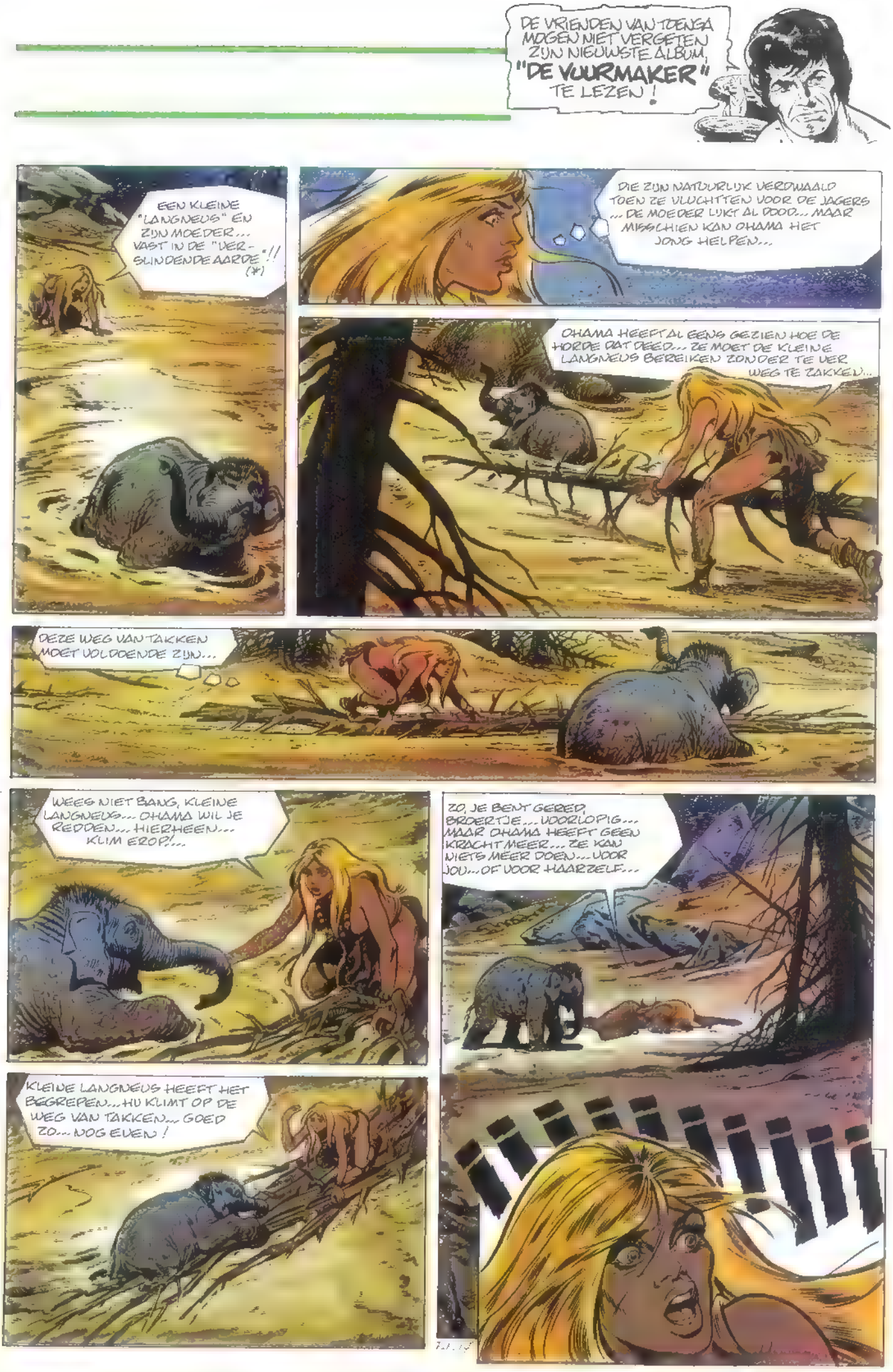
EN DE VLUCHT NAAR NERGENS GAAT VOORT...

STEEDS MAAR RONDDWALEN... MET MAAR ÉÉN DOEL EN ÉÉN HOOP: OVERLEVEN...
TOENGA!
ZAL IK JE OOIT WEERZIEN?

MAAR ZE IS UITGEPUT NAAR LICHAAM EN ZIEL... DE INSTORTING IS NABIJ...

OPNIEUW DE DIEPSTE WANHOOP... DE VERLATENHEID... HET COMPLETE NIETS...
OHAMA KAN NIET VERDER MEER... WAT DOET HET ER OOK TOE? ZE HEEFT GEEN KRACHT MEER... ZE KAN ZICH NIET MEER VERWEREN TEGEN... HET MINSTE GEVAAR ...
OPEENS...


WOH
BIJNA EEN MENSELIJKE KREET!.. OHAMA VERGEET HAAR VERMOEIDHEID EN SNELT NAAR DE PLEK WAAR ZE MEENDE EEN KREET OM HULP TE HOREN...



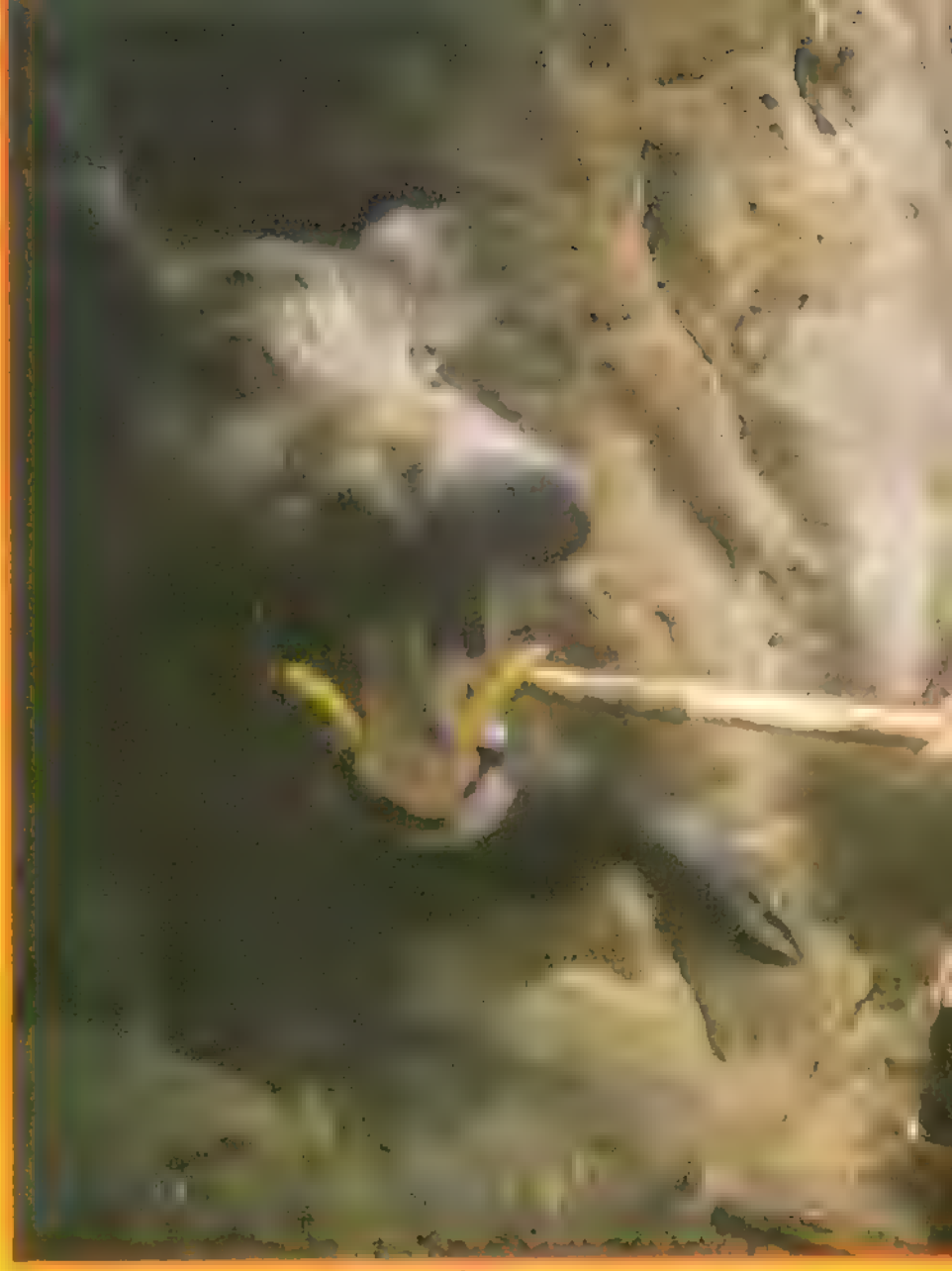
wordt vervolgd

Malonne, in het dal van de Samber, is een van de vreedzaamste en aantrekkelijkste dorpjes in het Naamse. De huisjes van rode baksteen en grijze natuursteen, temidden van de hoge, beboste heuvels, zien er uit als kabouterwoninkjes omgeven door een dik kussen van mos. De wegen eromheen slingeren langs de heuvelhellingen tussen bossen en vogelzang en nodigen uit tot lange wandelingen. Een aangenamer en rustgevender oord kun je je niet dromen, en geen plek is beter geschikt voor de vestiging van een medisch-pedagogisch instituut voor kinderen met leer- en gedragsmoeilijkheden. Reumonjoie heet de plaats waar het instituut staat: een komplex van doordacht ontworpen paviljoens en werkplaatsen, terrasgewijze gebouwd op ruime grasvelden. Daaromheen, tegen de steile hellingen, ligt het bos dat hier en daar wijkt voor kronkelpaden, rotsen en soms kleine grotten. «Een landschap dat uitstekend als dekor kan dienen voor een avontuur van Toenga» zegt Edouard Aidans.

HET WERPHOUT VAN HECTOR

Dat Hector Jouan hier zijn roeping tot de archeologie ontdekte lijkt dan ook weinig verbazingwekkend. Hij is leraar op Reumonjoie en koestert al lang een ware hartstocht voor alles wat met die verre prehistorie te maken heeft. Voor hem lijkt die periode geen geheimen meer te hebben. Niets of bijna niets is hem onbekend over de zeden en gebruiken in de tijd dat de mens nog in halfduistere grotten leefde. Zorgvuldig gerangschikt en gekatalogeerd staan boeken en dokumenten in de boekenkasten. Toestellen en borden die hij gebruikt bij lezingen op scholen of voor geïnteresseerde gezelschappen, tanden van rendieren en hyena's, menselijke beenderen, fossiele afdrukken... Zijn onderzoekingen in de prehistorische grotten van Goyet hebben heel wat overblijfselen opgeleverd van diersoorten waarvan er vele nu verdwenen zijn.

Maar het is een simpele illustratie, een jachtscène, waaraan hij zijn meest verbazingwekkende ontdekking te danken heeft. «Lange tijd», verklaart hij, «vroeg ik me al af hoe die jagers, uitsluitend gewapend met primitieve speren, in staat waren woeste en sluwe dieren als bisons, beren en herten te vangen. Natuurlijk, het waren potige jongens, maar of ze nu zó sterk en sluw waren... Ik was vastbesloten dat raadsel op te lossen. Volgens mij was de beste methode om dat merkwaardige verschijnsel te begrijpen, de wapens nabouwen en proberen ze zo doeltreffend mogelijk te gebruiken. Aan de hand van de jachtmethoden van de Australische inboorlingen en de Amazone-indianen, wier levenswijze dichtbij die van onze voorouders in de prehistorie staan, kwam ik er al gauw achter dat pure spierkracht geen verklaring vormde voor het ver-



het geheime wapen

van de holenmens

bazingwekkende bereik van hun worp. Om dat te kunnen bewerkstelligen moesten ze een soort voortstuwingsmechanisme hebben gehad. Na talloze proefnemingen slaagde ik erin dit wonderlijke attribuut te vervaardigen, dat eigenlijk niets anders is dan een gebogen stuk hout, bevestigd aan het eind van de werpspies. Het gebruik ervan is eerder een kwestie van behendigheid dan van kracht. Maar kijk liever zelf...»

RAAK OP BIJNA 100 METER AFSTAND!

Met zijn aanstekelijk entoesiasme neemt Hector Jouan ons, samen met een paar van zijn leerlingen, mee naar het voetbalveld van het instituut. «In het begin», zegt hij, terwijl hij een doelwit op het grasveld plaatst, «was ik niet eens in staat een worp van meer dan 40 meter te halen». Hij pakt een werpspies en laat zien hoe je je vingers moet plaatsen als het werphout eenmaal op de juiste manier is bevestigd. Met een brede armzwaai werpt hij dan het wapen weg, dat vervolgens het twee centimeter dikke houten doelwit letterlijk doorboort! «Kijk zelf maar wat een dergelijk wapen kan aanrichten. Hoe zou een hert of een wild zwijn eraan toe zijn als het op deze wijze door diezelfde spies getroffen was?... Nogmaals: het is geen kwestie van spierkracht. Zelfs een kind kan het». Het bewijs: een van de jongens, ingewijd in deze vorm van werpen, raakt een doel op bijna honderd meter. «Natuurlijk», voegt Hector Jouan eraan toe, «is er voor het doden van een mammoet nog wel meer nodig. De holenmens was vindingrijk genoeg om een heleboel andere valstrikken te verzinnen. Maar dankzij dat werphout was ook de werpspies een geducht wapen». «Inderdaad», erkent Edouard Aldans, die de demonstratie met bijzonder veel belangstelling gevolgd heeft, «Ik kan me heel goed voorstellen dat Toenga deze methode ook gebruikt heeft».

Dus als zijn held in een van zijn volgende avonturen dit geheime wapen ontdekt hoef je je niet te verbazen...

Jean-Louis LECHAT.
Foto's: Jacques KIEVITS.

VANAF
NEEM HET STUUR VAN

| Walter Thompson

REKENING 12 / 21. GELD BEHEREN,

12 JAAR, JE BUDGET IN HANDEN.

Je hebt wat geld, dat je uitgeeft of spaart. Kortom, je beheert je budget. Waarom niet met 'n bankrekening werken? Ben je "nog maar" 12, 15, 17? Maakt niks uit. De Rekening 12/21 is je op het lijf geschreven.

De Rekening 12/21 wordt automatisch vergezeld door het Renteboekje 12/21.

Op de rekening zet je het geld dat je bij de hand wil houden. Je zelfverdiende jobgeld, je maandgeld, zakgeld... dat je vrijuit kan opnemen.

Met Mister Cash kan je geld opvragen, storten en zelfs het saldo van je zichtrekening nagaan. Wanneer je maar wil. Als je nog eens naar de bank verkiest te komen, ben je natuurlijk altijd welkom.

Op de rekening brengt je geld jaarlijks 4.40% netto op. Op het boekje zet je je spaargeld op langere termijn, voor later. De intrest: tot 6.25% per jaar.

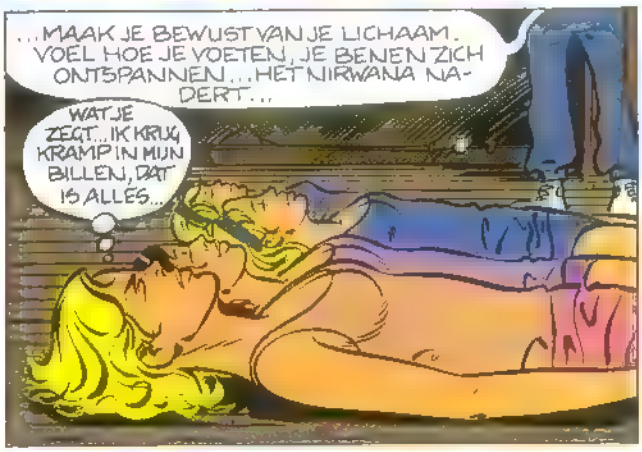
Kom even langs bij de G-Bank om een brochure 12/21. Of kom met je ouders. Je hoeft ze alleen nog voor het openen van de rekening lastig te vallen.

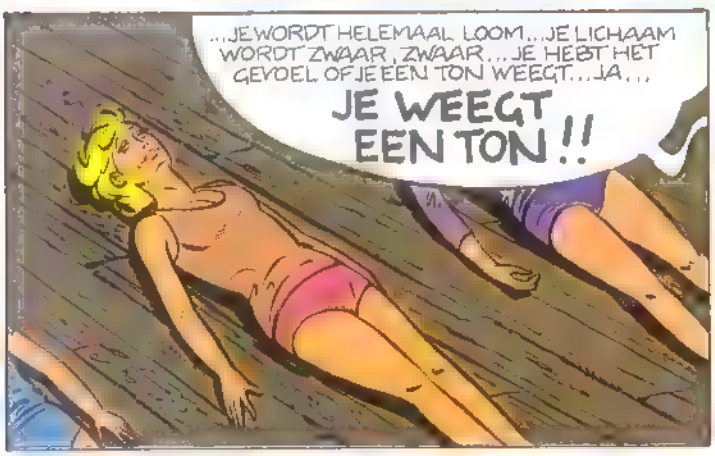
Generale Bankmaatschappij

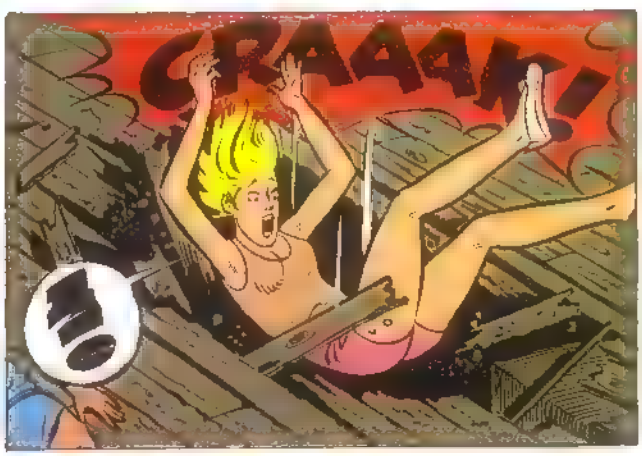
DOEN IS LEREN.

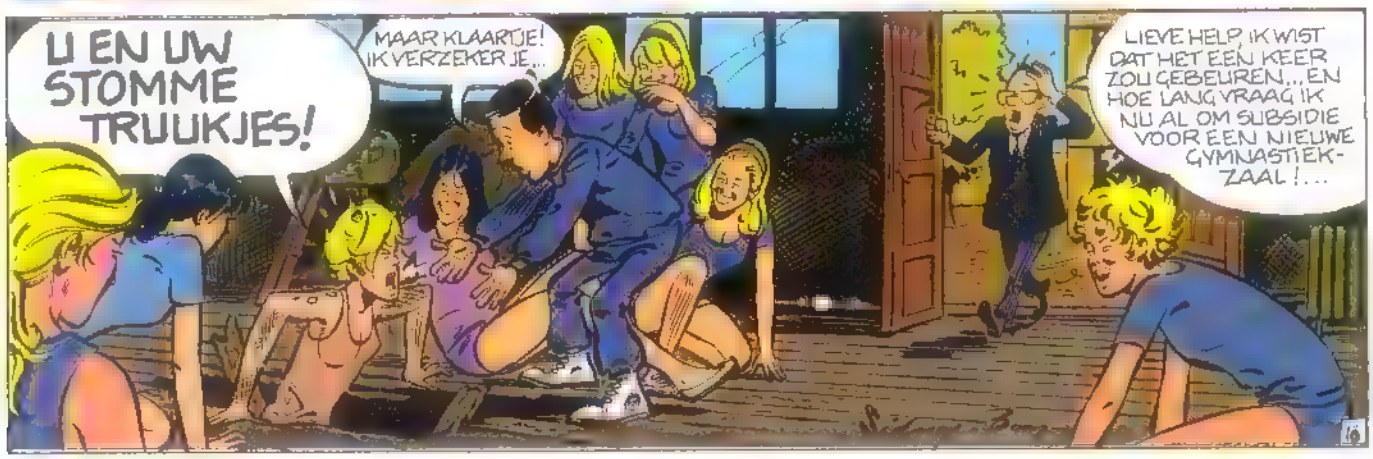
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM



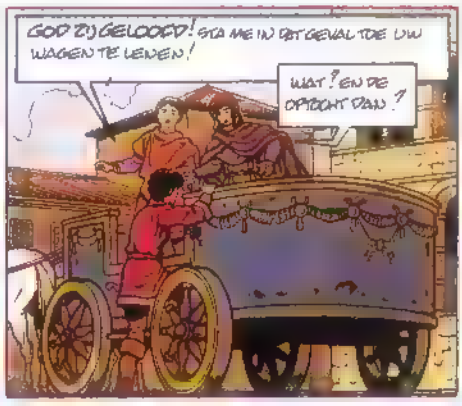


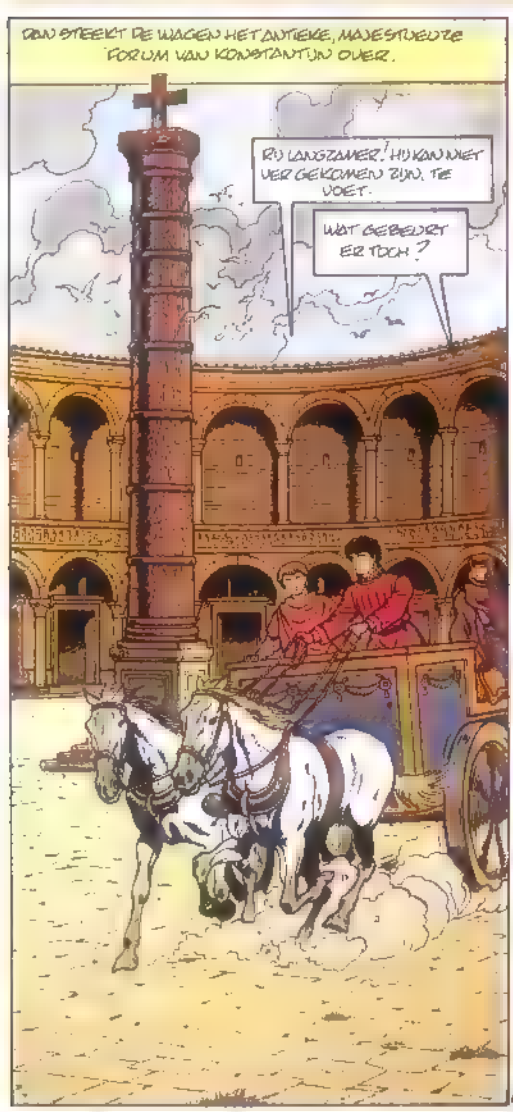




VASCO

SAMENVATTING: Een afschuwelijk nieuws doet de ronde in Konstantinopel: het voedsel is bedorven! Is Lorenzo de verrader? Vasco gaat naar hem op zoek...

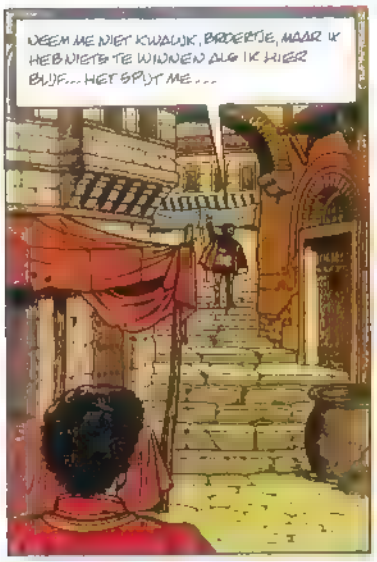


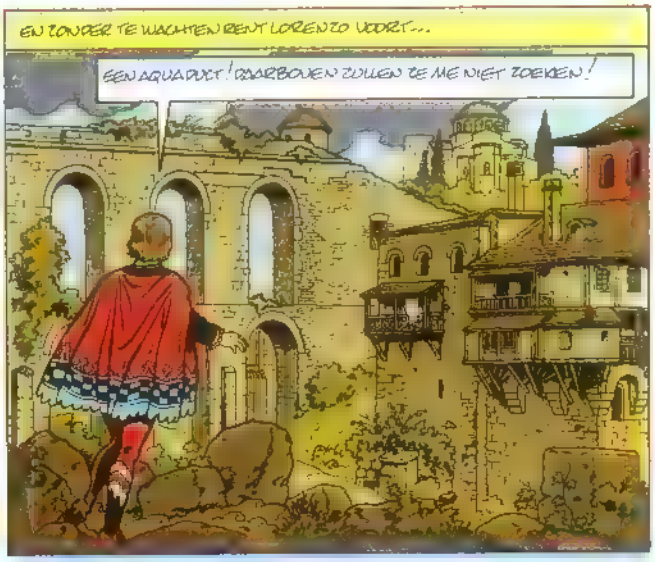


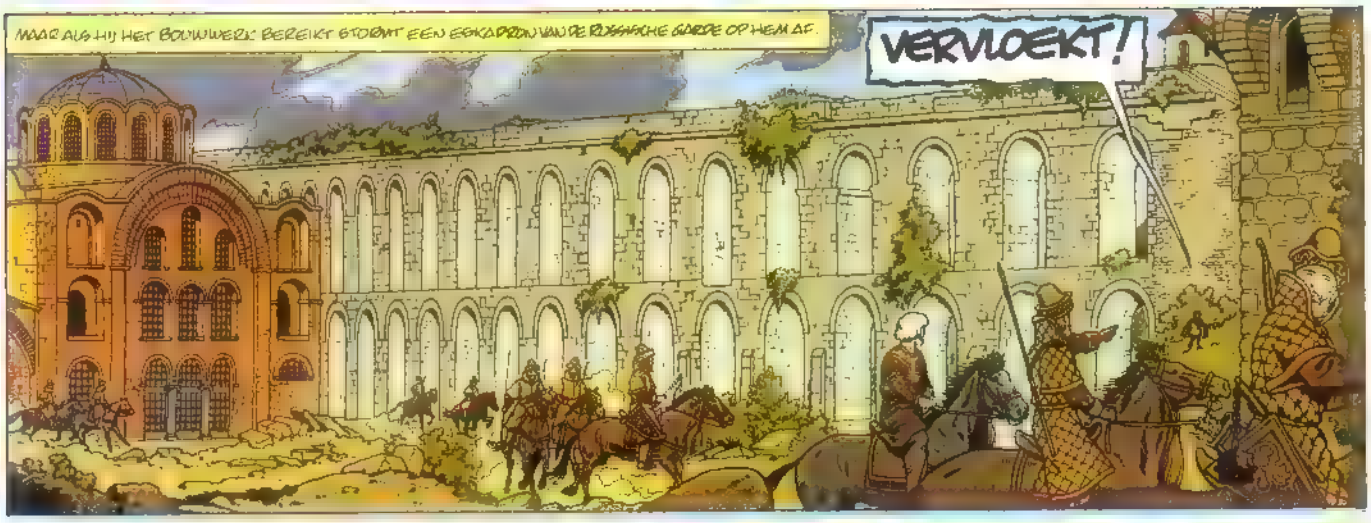
SLA OM

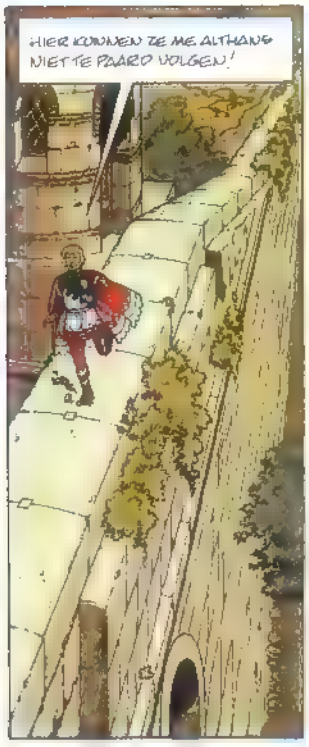
VASCO

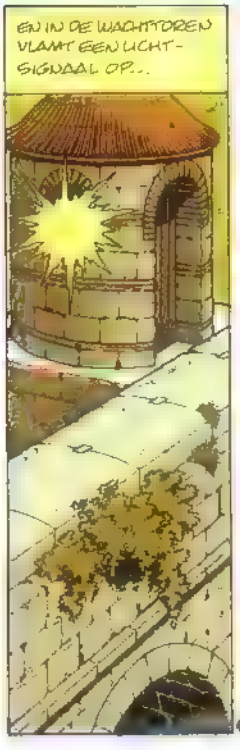
G. CHAILLET





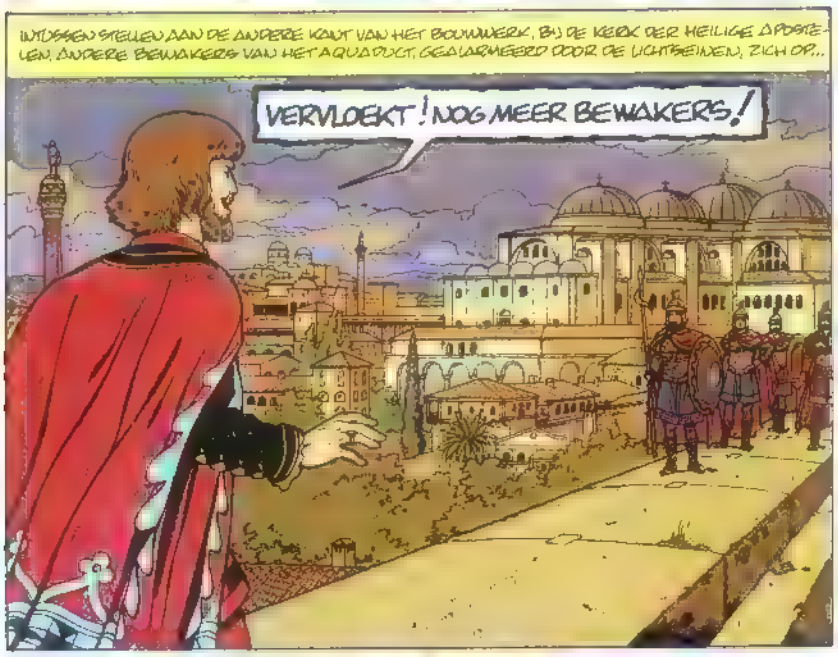




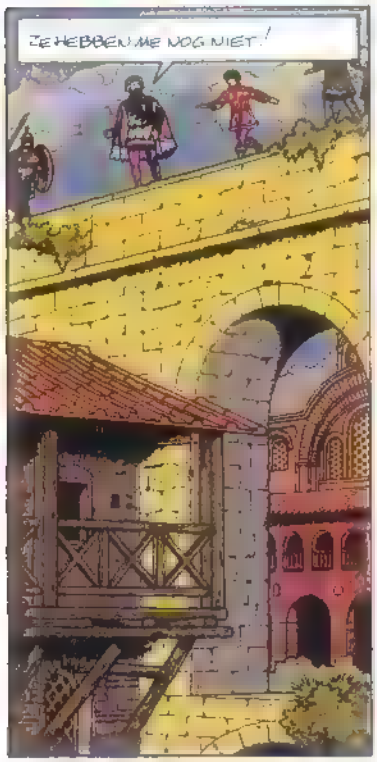


OP ZIJN BEURT BEREIKT OOK VASCO HET AQUADUCT...
HEBBEN DE BYZANTIJNEN DE ACHTERVOLGING GESTAAKT? MERKWAARDIG...

KIJK DAT BRODERTJE VAN ME GEWOON RENNEN... EN WAARVOOR? HET IS ZINLOOS...
WE ZULLEN HEM MOETEN VOLGEN...


INTUSSEN STELLEN AAN DE ANDERE KANT VAN HET BOUWWERK, BIJ DE KERK DER HEILIGE APOSTELEN, ANDERE BEWAKERS VAN HET AQUADUCT, GEALARMEERD DOOR DE LICHTBEELDEN, ZICH OP...
VERVLOEKT! NOG MEER BEWAKERS!

LORENZO! IK SMEEK JE, GEEF JE OVER!


ZE HEBBEN ME NOG NIET!

SMEERLAP!
NEE

AAH!
?

SLA OM

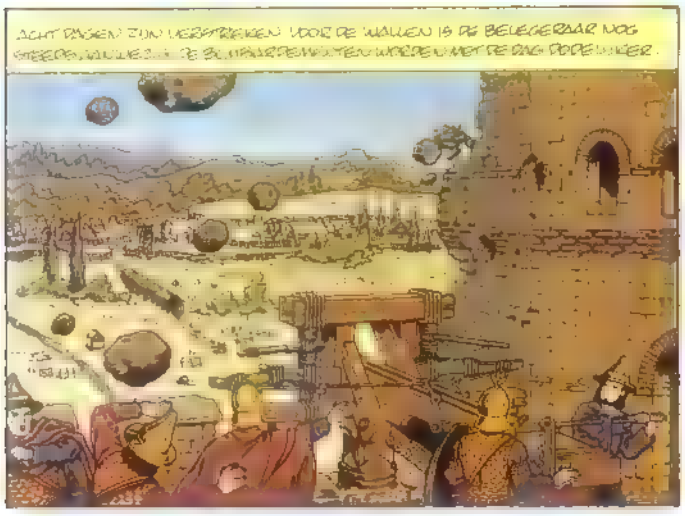
VASCO

VERVLOEKT!
VASCO! IK KAN HEM NIET ZOMAAR ACHTERLATEN, NIET ZONDER TE WEREN

LORENZO KLIMT MET BONZENO HART WEER HET AQUADUCT OP. HIJ SCHIET VOOR DE SOLDATEN LANGS DIE VERSTOFD STAAN VAN HET DRAMA DAT ZICH ZOJUIST HEEFT AFGESPEELD.
VASCO, NEE!

ZEG BROEDER... JE VERTREEST TOCH NIET ZOMAAR VAAR DE HEME ZONDER GEEN AFSCHEID TE NEMEN?

KOM MEESTER BASILIO... VOLGEN ONS.

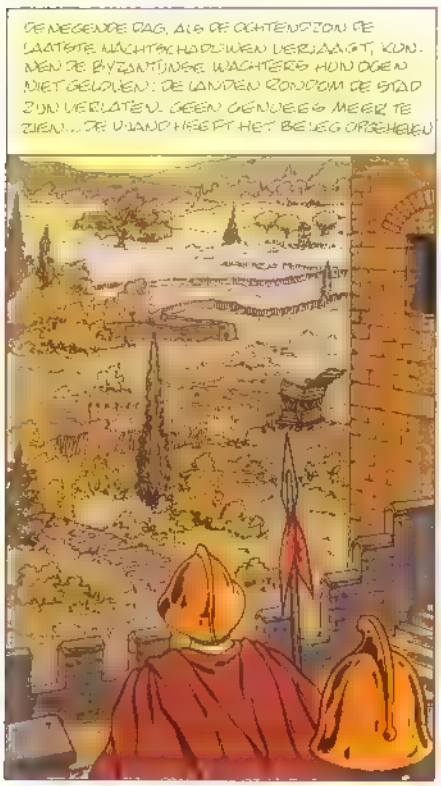

ACHT DAGEN ZIJN VERSTREKEN. VOOR DE MUREN IS DE BELEGERAAR NOG STEEDS WIJDUIDIG. DE BLUSSAARDEN EN WORDEN MET DE DAG DODELIJKER.

IN DE STAD IS DE HONGER ZIJN MOORDENAARSWERK BEGONNEN EN DUNT DE BEVOLKING UIT.

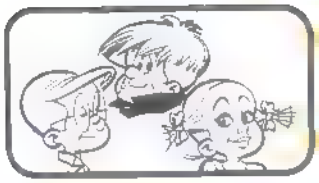
DIE AVOND VERSCHIJNT EEN AFVAARDIGING VAN NOTABELEN HET PALEIS DER BLACHERNES.
JOHN: HIJ, WIEREN DE BASILIO IS ZAL U ONTVANGEN

MAJESTEIT, WIJ MOETEN CAPITULEREN... ANDERS ZULLEN DE MENSEN ZENEFFENDOOR STAD BINNENTREKKEN.
VERVLOEKTE RATTEN! LEEG LIEVER DE KLOTEN DAN ZULLEN ZE ONS MET LUST LATEN!

EN TERWIJL LORENZO ZUCHT IN EEN KERKER GLIJDT VASCO IN EEN KAMER VAN HET PALEIS LANGZAAM AF NAAR DE DOOD...

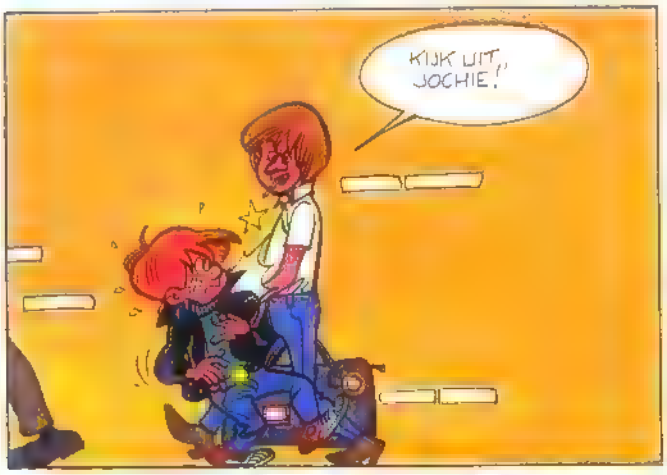

MIJN EERSTE ALBUM
GOUD EN WAPENS
IS NET VERSCHENEN!
DE NEGENDE DAG, ALS DE OCHTENDZON DE LAATSTE NACHTSCHADUWEN VERJAAGT, KUNNEN DE BYZANTIJNSE WACHTERS HUN OGEN NIET GELOVEN: DE LANDEN RONDOM DE STAD ZIJN VERLATEN. GEEN GENUEES MEER TE ZIEN... DE VIJAND HEEFT HET BELEG OPGEHEVEN
HET BERICHT KOMT DAT DE SENAAT VAN GENUA, DIE VOND DAT HET BELEG AL TEVEEL HAD GEKOST ZONDER IETS OP TE BRENGEN, BEVEL HAD GEGEVEN OM HET LEGER IN DE EGEÏSCHE ZEE SAMEN TE TREKKEN OM DAAR DE VENETIANEN TE BESTRIJDEN.
OP DE NEGENDE DAG, OM TWAALF UUR, TREKT EEN BEVOORRAADINGSKONVOI: KONSTANTINOPEL BINNEN. HET UITZINNIGE VOLK STROOIT DE KERKEN VAN DE STAD BINNEN OM DE HEER DANK TE ZEGGEN.
OP DE NEGENDE DAG, 'S AVONDS, STORMT EEN JONGE DIENSTMAAGD DE UITTREKKEN VAN PRINSES SOPHIA BINNEN.
LAAT ME ERDOOR!
HOOGHEID, DE JONGE GEWONDE ITALIAAN IS BIJ KENNIS GEKOMEN. HIJ IS GERED!
DE JONGE ITALIAAN? WELKE JONGE ITALIAAN? DE STAD KRIOELT VAN DE ITALIANEN... O, DIE KLEINE VASCO BOMS? NOO! ZO... WAS DAT ALLES, ARIANE? GAAN KUN JE GAAN...
EN WEER ALLEEN...
HIJ IS GERED! DANK U HEER! DANK U!

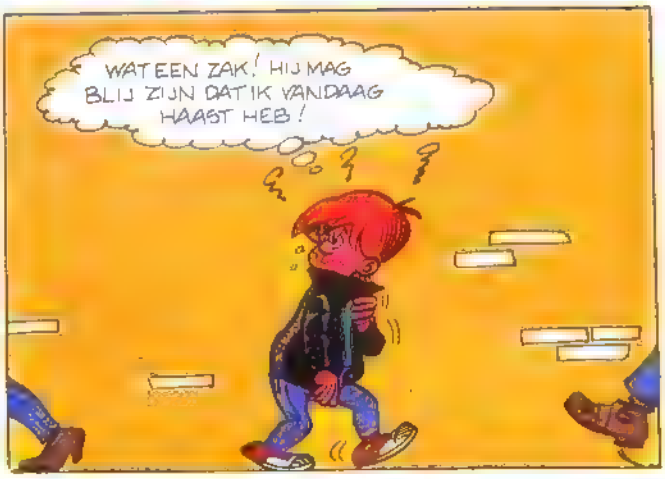
Einde

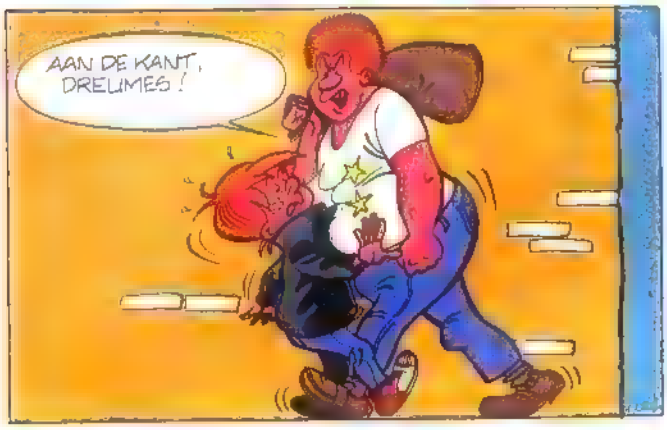


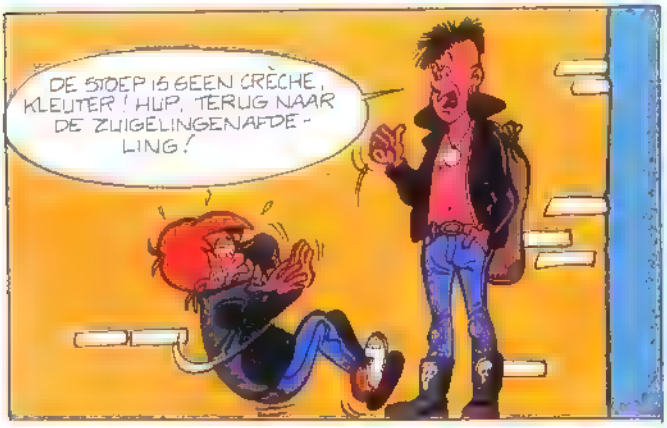
plato, friebel en guitepuit

RENAUD

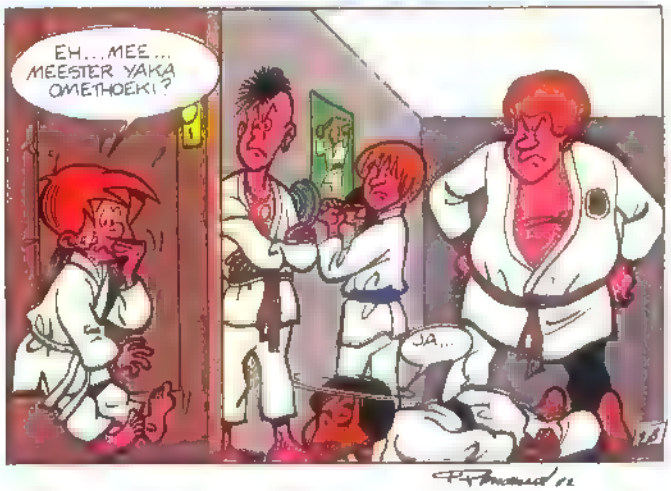




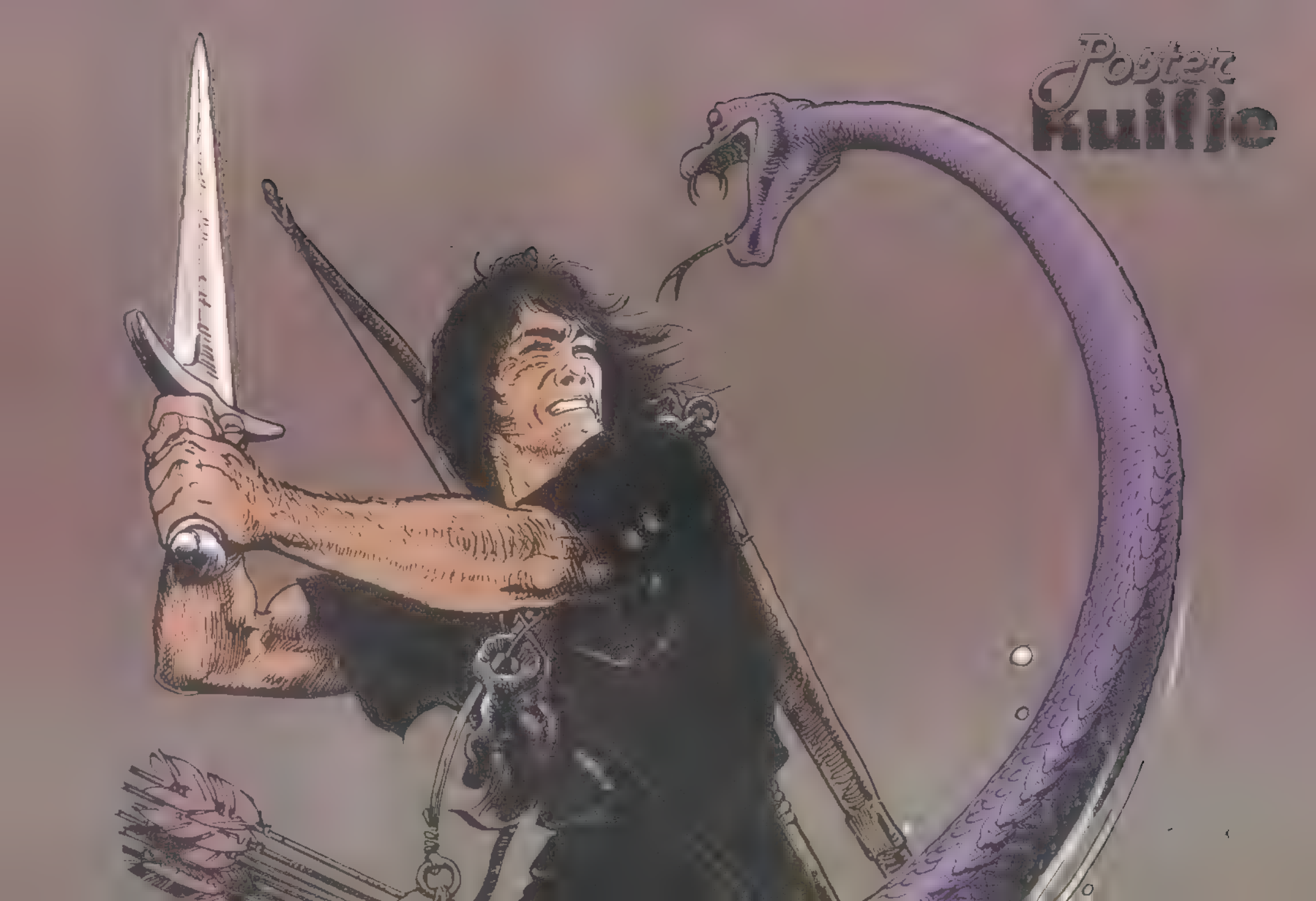




GEEN COMPLEXEN MEER! WEES NIET LANGER WEERLOOS EN HET MIKPUNT VAN LIEDEN DIE U VOOR EEN SLAPPELING HOUDEN. DANKZIJ DE NIEUWE METHODE VAN MEESTER YAKA OMETHOEKI. NA ÉÉN LES BENT U AL EEN ANDER MENS...



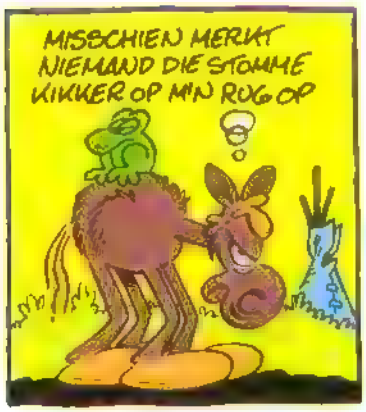
SUPER
KUIFJE
retro
NU TE KOOP!
Meneer Lambik
W. VANDERSTEEN
Pom en Teddy
F. CRAENHALS
't Prinske
MARECHAL
Tante Zenobie
HERGE
Kwik en Flupke
BOB DE MOOR
Meester Mus

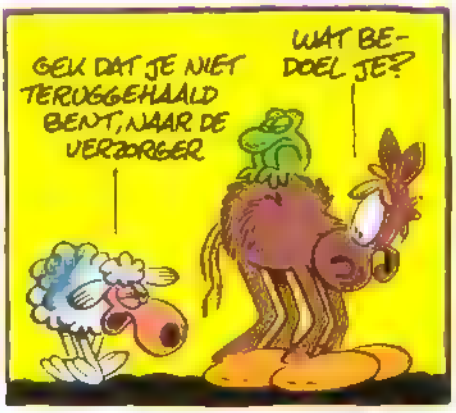

Poster
Kuifje

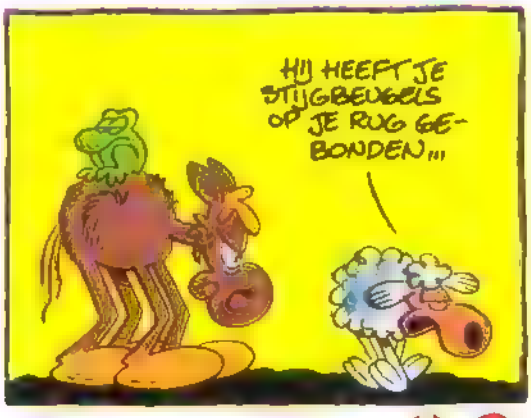
THORGAL

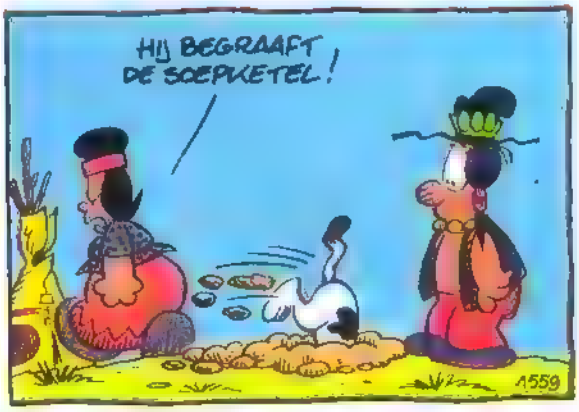
ROODOOG

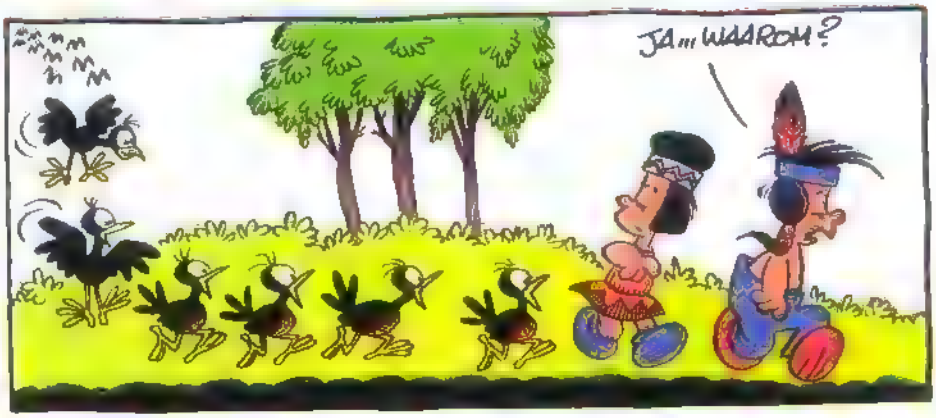
GORDON BESS





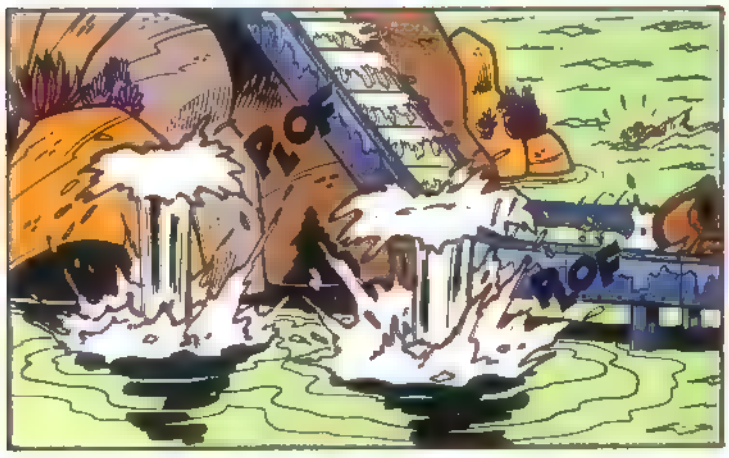


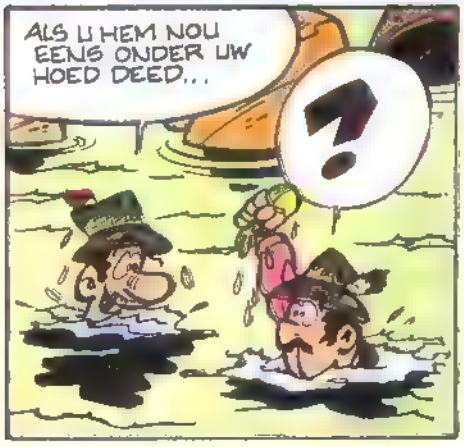


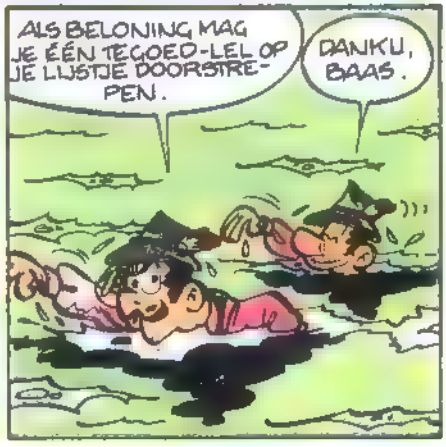


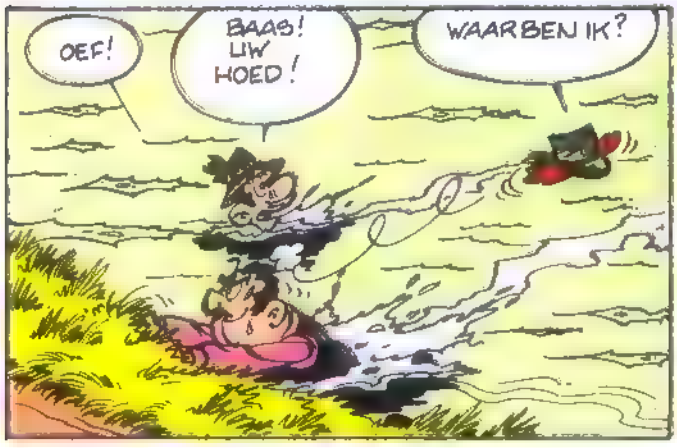
TON en TINNEKE

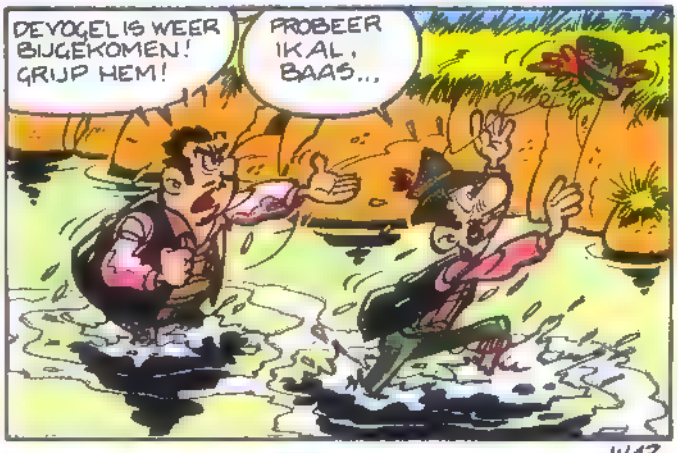
SAMENVATTING: De achtervolging gaat verder. De twee geheimagenten achter Wilbur, Ton en Tinneke achter de twee geheimagenten... Het wordt hoe langer hoe dollier...



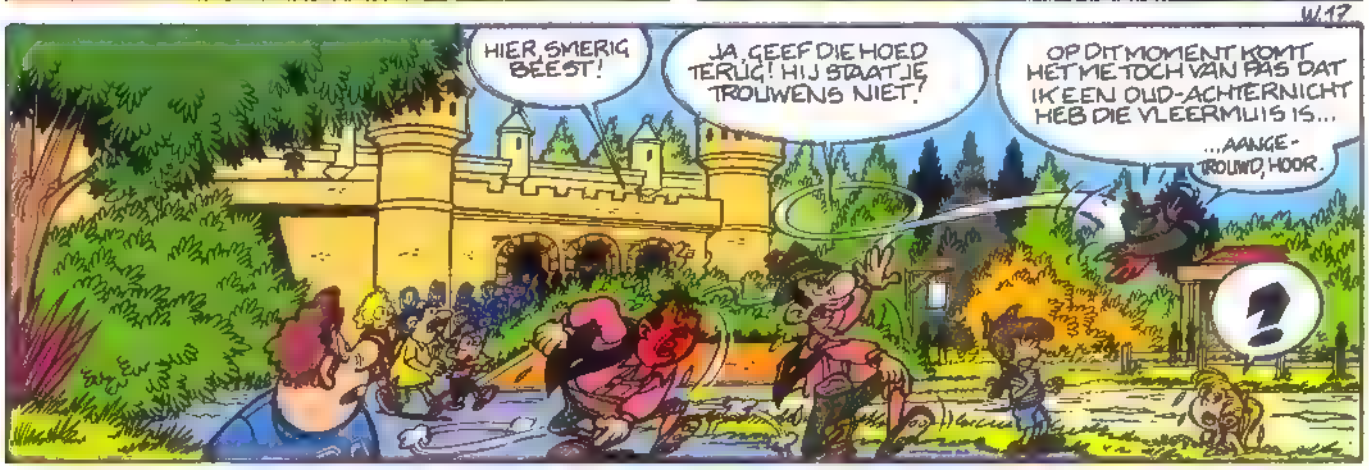






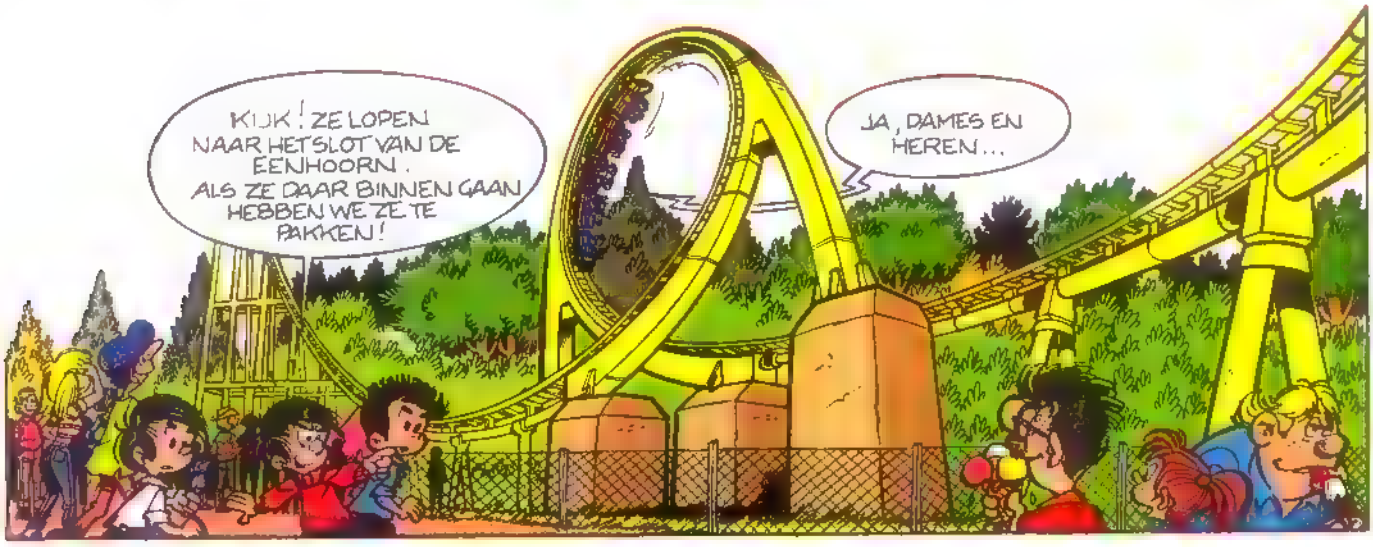


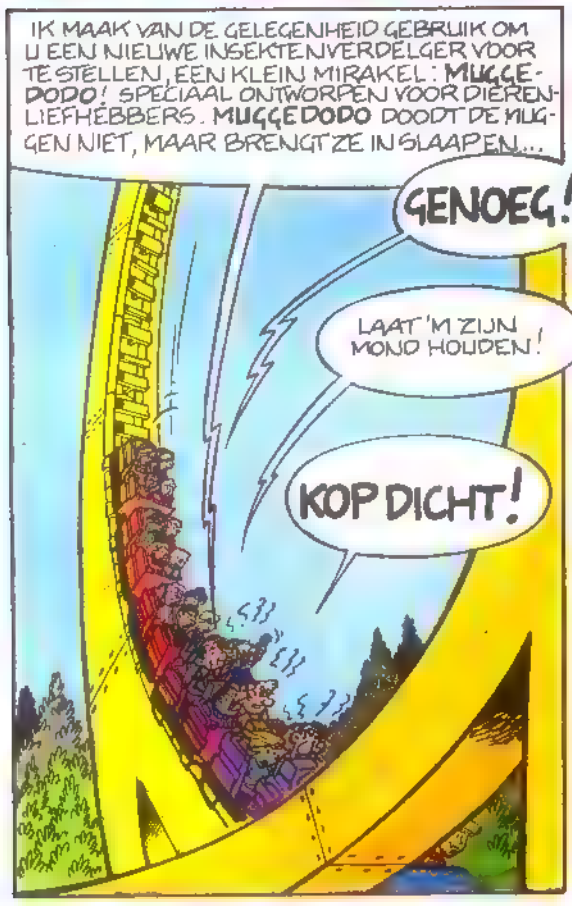
W.17

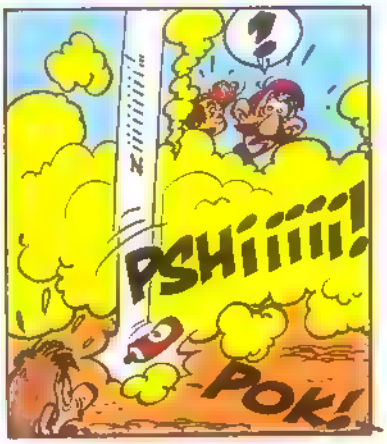


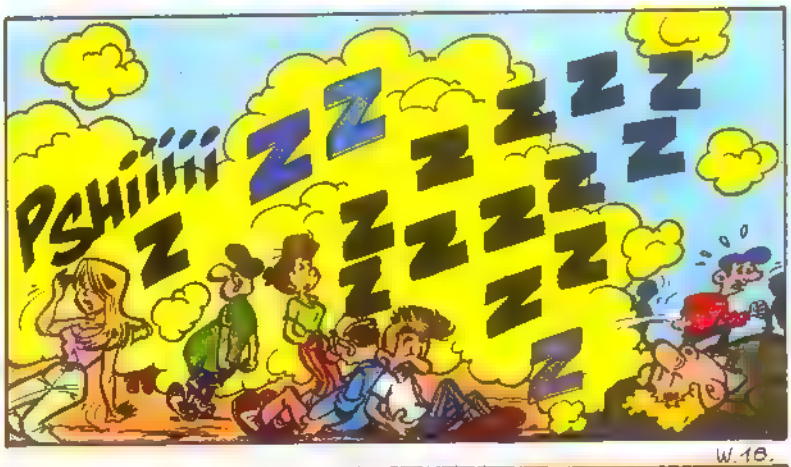
SLA OM

WALLI
BOM

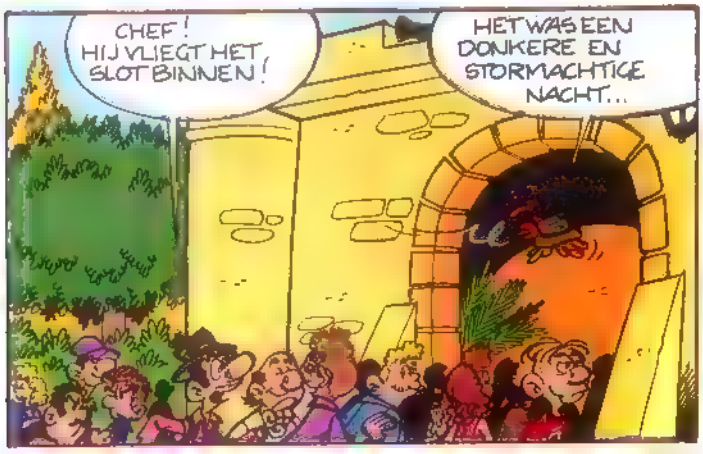


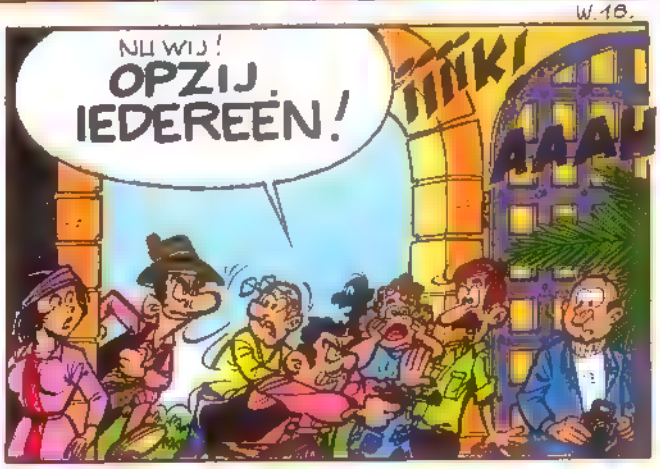


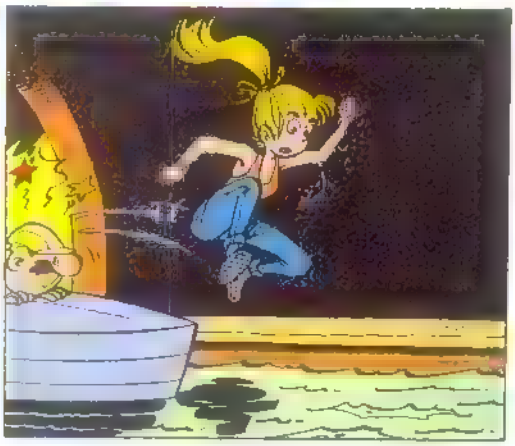


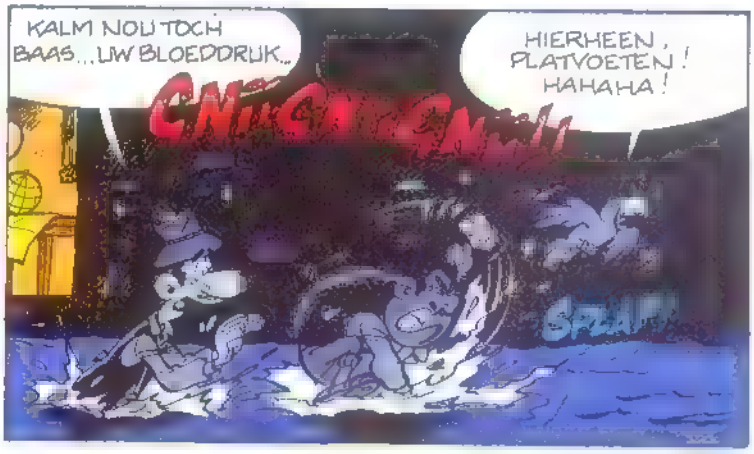


W.18.





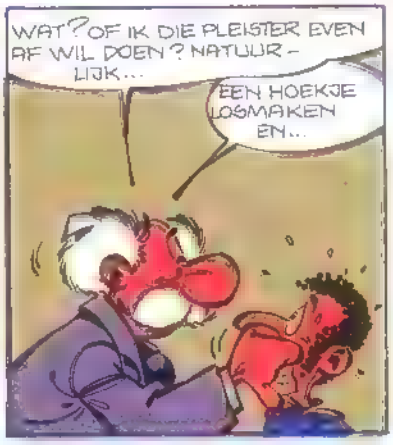


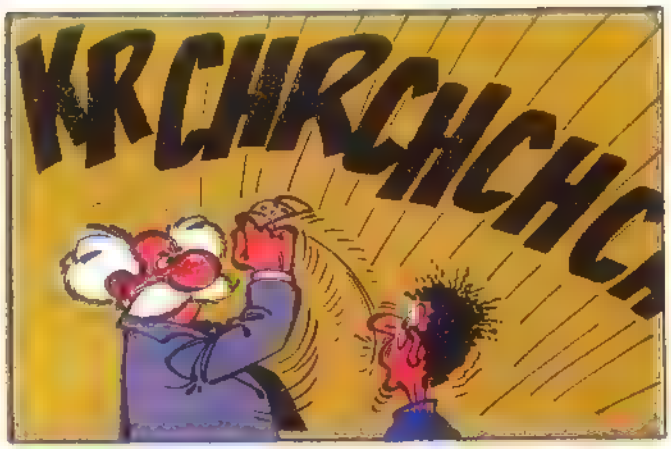


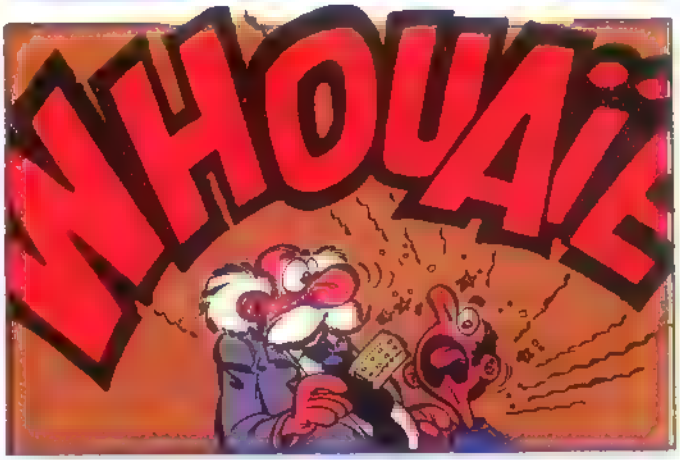
W 19

wordt vervolgd

DOMMEL en het pratende blik

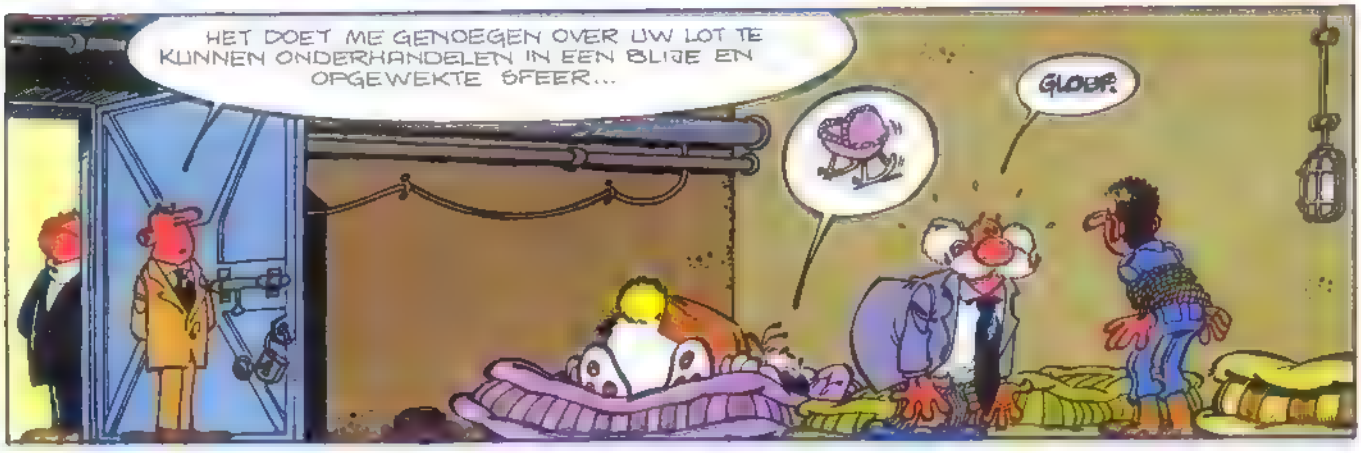






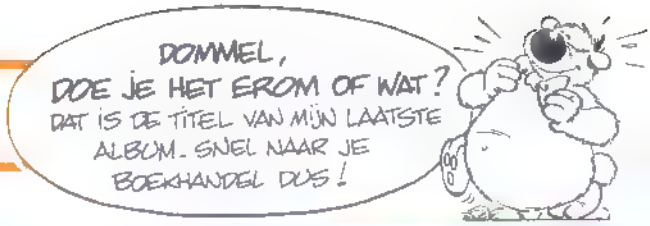
SAMENVATTING: Er heerst enige onenigheid onder de bandieten. De chef is er niet erg over te spreken dat zijn hulpjes de cassette niet gevonden hebben. Sem komt terug ...

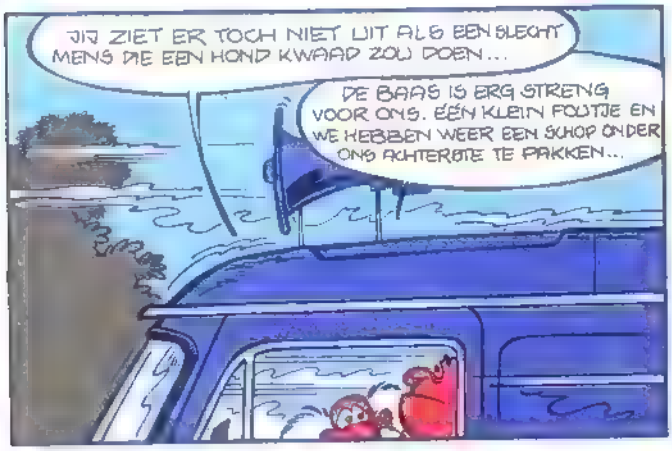
DUPA

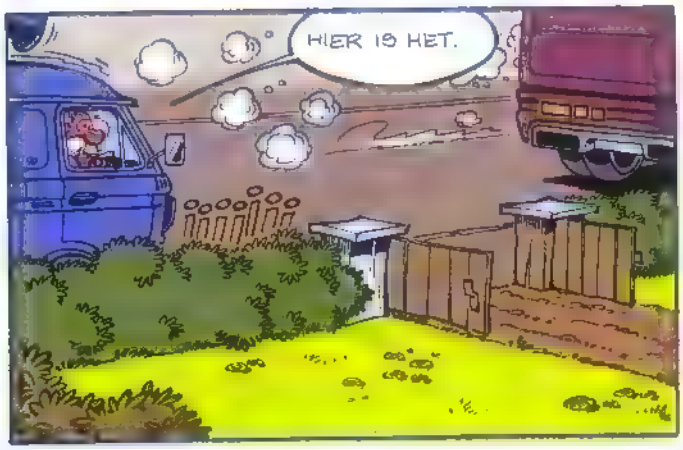


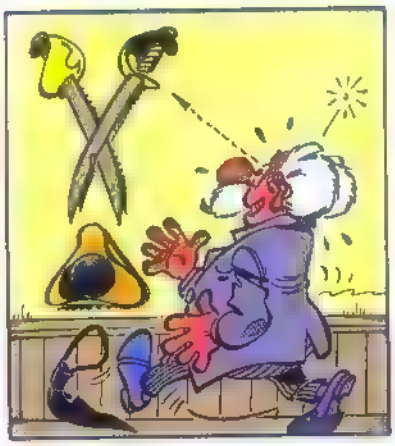
SLA OM

DOMMEL









wordt vervolgd

BESTELBON

opsturen naar: **voor België:** Lombard Uitgaven, afd. albums, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL
voor Nederland: Albracht Lektuurdiensten BV, T-shirt Kid Ordinn, Postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT

Naam .....Voornaam .....
Straat .....Nummer .....
Postkode ..... Gemeente .....

Kindermaten	Aantal		Grote maten	Aantal	
128 (8/9 jaar)	.....		small	.....	
140 (10/11 j.)	.....		medium	.....	
164 (12/13 j.)	.....		extra large	.....	
	.....	× 200 BF Fl. 13.50		.....	× 250 BF Fl. 17.50
		=			= .....

Voor een totaal bedrag van
..... BF (of Fl.) die ik betaal

voor België:
☐ door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de LOMBARD UITGAVEN, met vermelding «T-shirt Kid Ordinn»
☐ met ingesloten gebarreerde check op naam van LOMBARD UITGAVEN, Brussel
(gekozen betaalmiddel aanduiden)

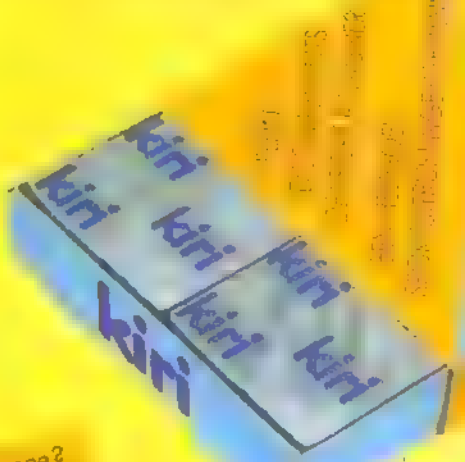
voor Nederland:
☐ door overschrijving op giro-rekening 3570800 van ALD-Montfoort

ruiter, ballerina, judoka, hockeydoelman...

WIN MET KIRI* JE FAVORIETE SPORTUITRUSTING.

een wedstrijd waarbij alle spelers winnen.

De Kiri wedstrijd is heel makkelijk. Twee vraagjes. Twee goeie antwoorden. En 't is gewonnen. Iedereen krijgt alvast een Kiri hoofdband. Als een echte kampioen. En de 50 eerste mogen zomaar 4.000 F besteden in om het even welke sportzaak. Daar kun je al een hele sportuitrusting mee betalen. Op elke Kiri-doos staat een deelnemingsbon. Meespelen kan tot 31 oktober 1983.

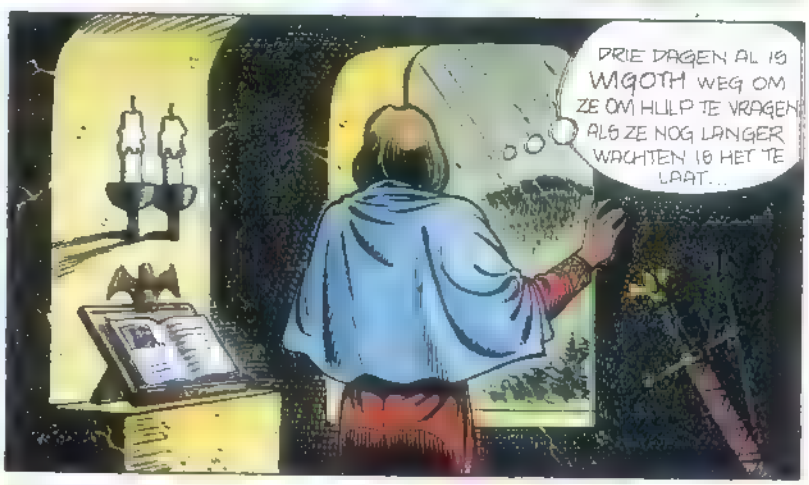


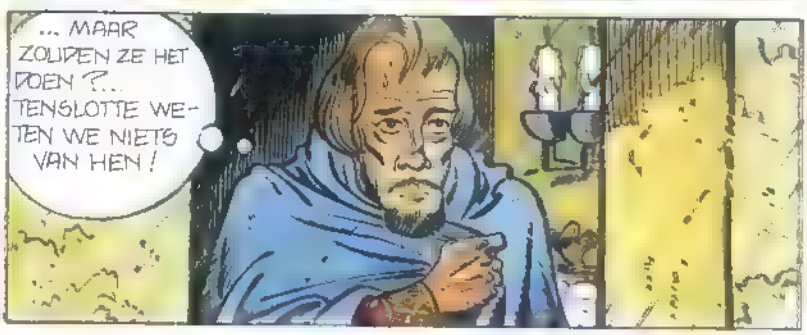
Doe je mee?

* Verse smeltkaas.

Een bel produkt

HET VUURJUWEEL

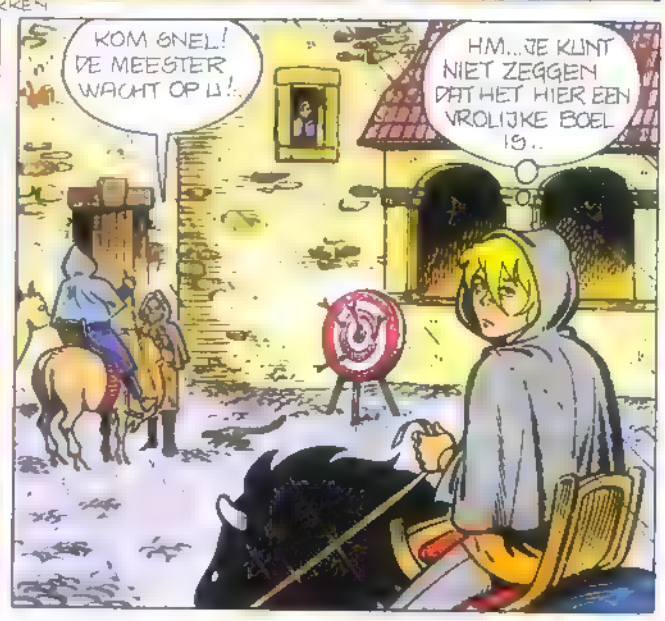


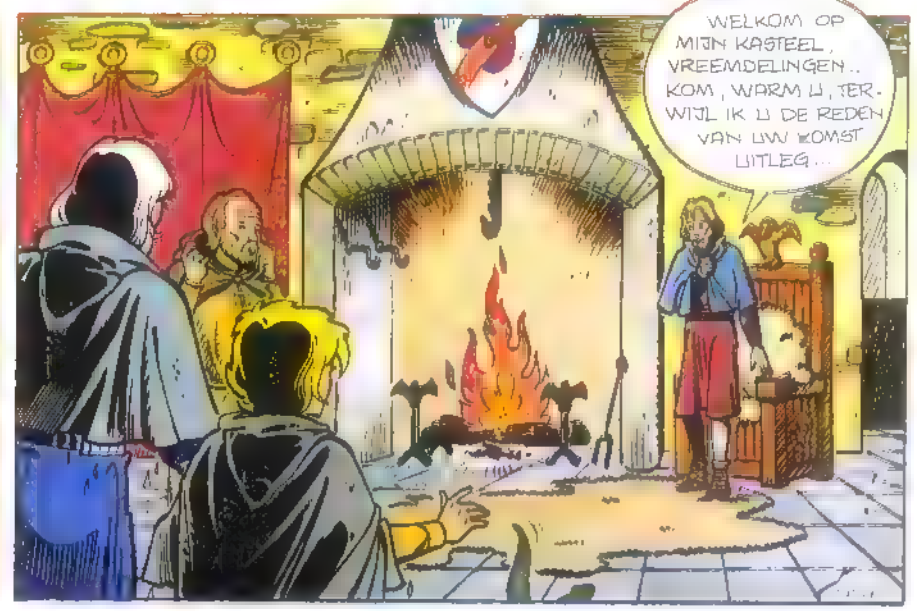


SLA OM

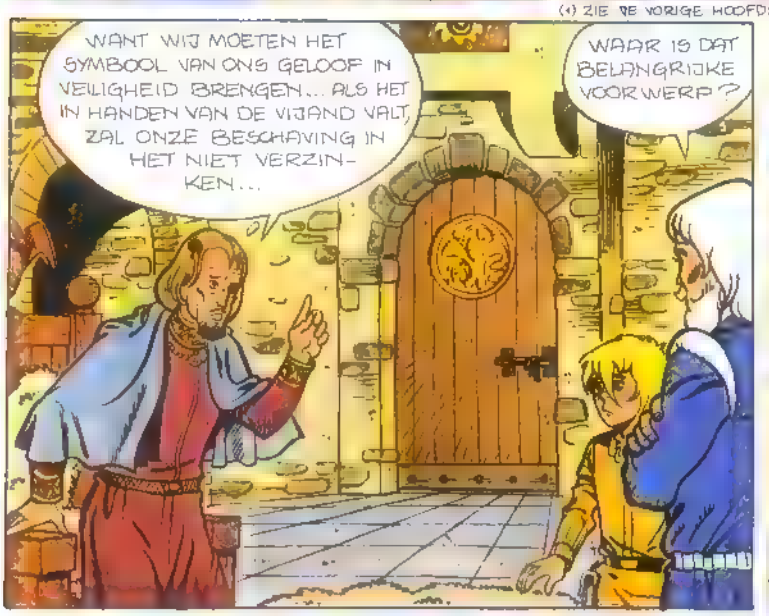
PAPILIO

(1) ZIE DE VORIGE HOOFDSTUKKEN

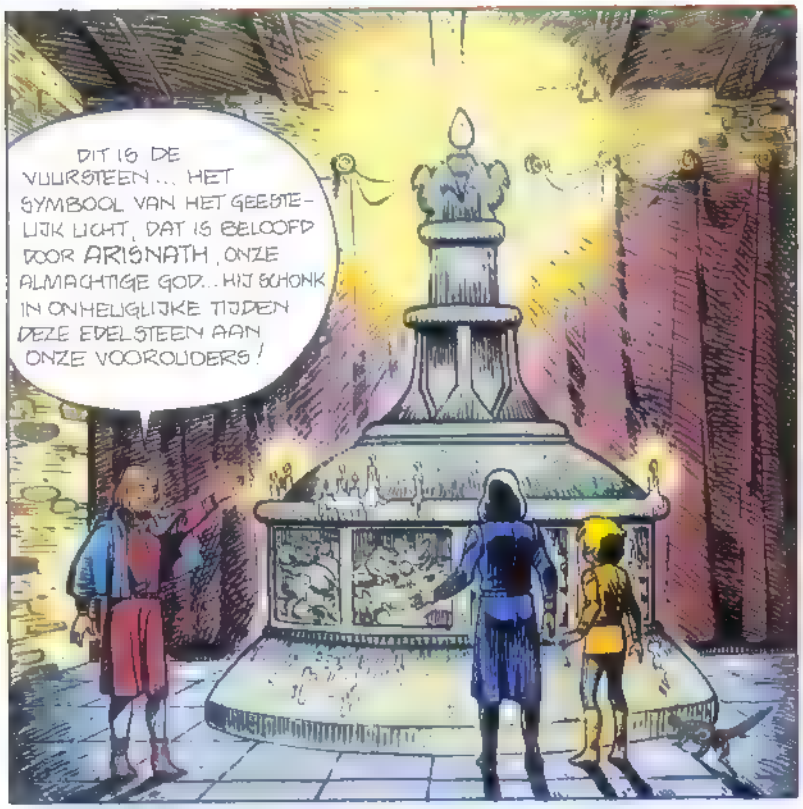




(*) ZIE DE VORIGE HOOFDSTUKKEN



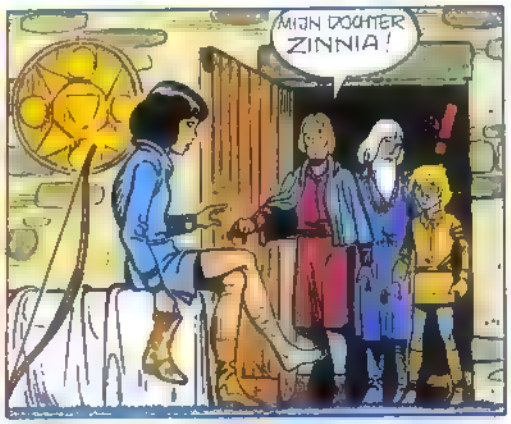
PAPILIO


DIT IS DE VUURSTEEN... HET SYMBOOL VAN HET GEESTELIJK LICHT, DAT IS BELOOFD DOOR ARISNATH, ONZE ALMACHTIGE GOD... HIJ SCHONK IN ONHEILIGLIJKE TIJDEN DEZE EDELSTEEN AAN ONZE VOOROUDERS!

ONZE MONNIKEN HEBBEN IN DE BERGEN EEN TEMPEL GEBOUWD WAARVAN HET BESTAAN ONBEKEND IS BIJ ONZE VIJANDEN... DAAR MOET DEZE STEEN HEEN WORDEN GEBRACHT...
MAAR WAAROM MOETEN WIJ DAT DOEN?

WIJ MOGEN DE STEEN NIET AANRAKEN, OMDAT WIJ ANDERS HET EEUWIG HEIL MISLOPEN... U IS ONZE GODSDIENST VREEMD, EN U ZULT GEEN MOEITE HEBBEN MET DIE DAAD... MAAR IK WIL U NOG OM EEN ANDERE DIENST VERZOEKEN.. EEN MEER PERSOONLIJKE! WILT U MIJ VOLGEN?

BEHALVE DE STEEN WIL IK U VRAGEN HET KOSTBAARSTE WAT IK BEZIT MEE TE NEMEN...


MIJN DOCHTER ZINNIA!

ZIJ KENT DE WEG NAAR DE TEMPEL EN ZAL U LEIDEN. MAAR IK BEZWEER U: HOUD HAAR IN HET OOG!
NOU, DAT KAN EEN LEUKE TOCHT WORDEN MET DAT JUFFIE ERBIJ!

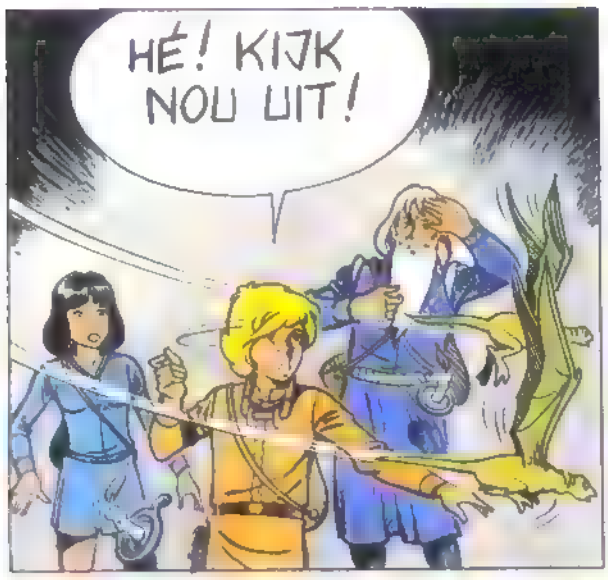
HEER! HEER! DE VIJANDELIJKE LEGERS ZIJN IN ZICHT!
BIJ ARISNATH! DAN MOET U METEEN VERTREKKEN... ER IS EEN ONDERAARDSE GANG DIE U VANAF HET KASTEEL TOT VER BUITEN HET BEREIK VAN DE VIJAND VOERT...

HET IS DWAASHEID HIER TE BLIJVEN... GA MET ONS MEE!
IK ZEI U AL: IK BEN ZIEK EN HOE DAN OOK GEDOEMD OM TE STERVEN! EN BOVENDIEN: HOE LANGER WIJ STANDHOUDEN, HOE GROTER UW KANSEN ZIJN... WE ZULLEN DEZE DOORGANG DICHTMETSELEN... KOM, SNEL!...

VAARWEL, KLEINE ZINNIA!
VAARWEL VADER..

ALS WE ONDER DE MUREN DOOR ZIJN, MOETEN WE DOOR DEZE GROT HEEN DIE BUITEN UITKOMT.
BEHOORLIJK GRIEZELIG HIER..

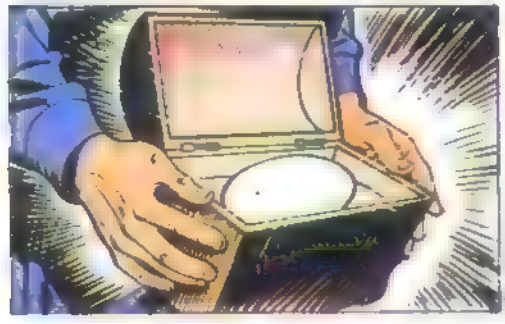
BAH, WAT ZIJN DAT VOOR BEESTEN? ZE.. ZE ZIJN WALGELIJK!
DAT ZIJN BORNIAKS! VOLKOMEN ONSCHADELIJK!

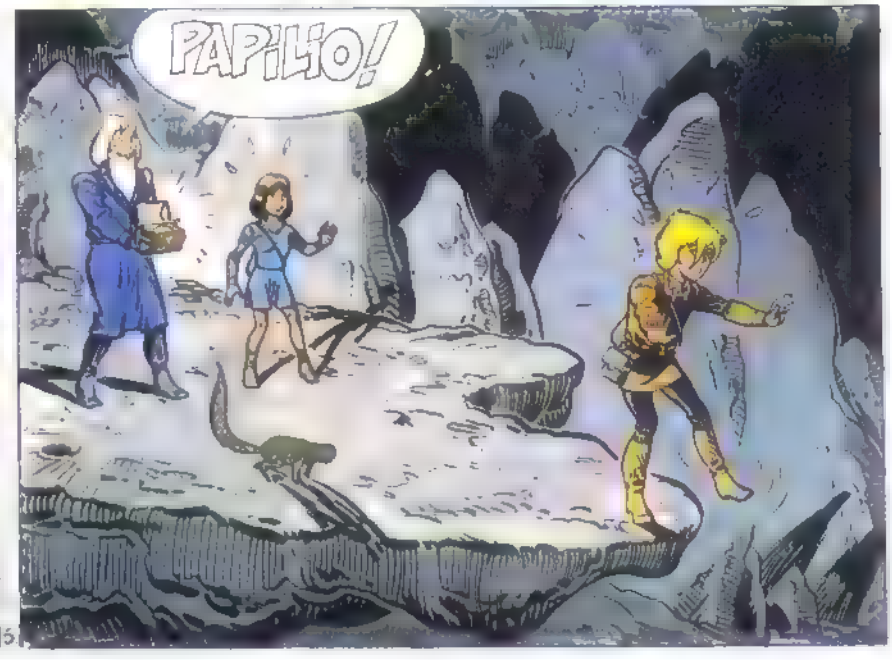

HÉ! KIJK NOU UIT!

NOU, LELIJK HOOR! NOU HEBBEN WE GEEN LICHT MEER! WAT HADDEN ZE OPEENS?
ZE MOETEN VAN ONS GESCHROKKEN ZIJN!
GOED, IK BEGRIJP HET... WE MOETEN OP DE TAST VERDER...

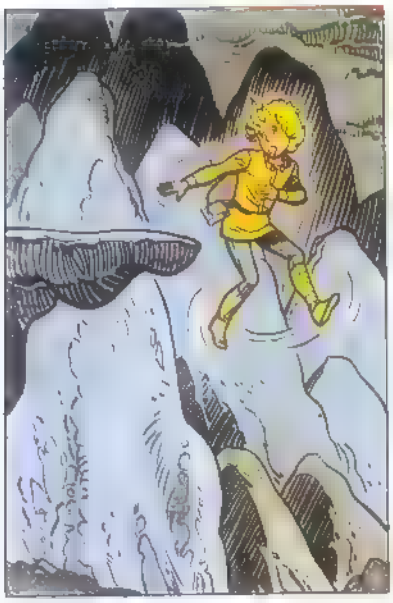
DAT KAN WEL DAGEN DUREN.. JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN...
DE STEEN, HEER DAMIAN... DOE HET KISTJE OPEN.. DIE KAN ONS HET LICHT GEVEN DAT WE NODIG HEBBEN...

NATUURLIJK, JE HEBT GELIJK, ZINNIA! WAAROM HEB IK DAAR NIET AAN GEDACHT..




PAPILIO!

SLA OM

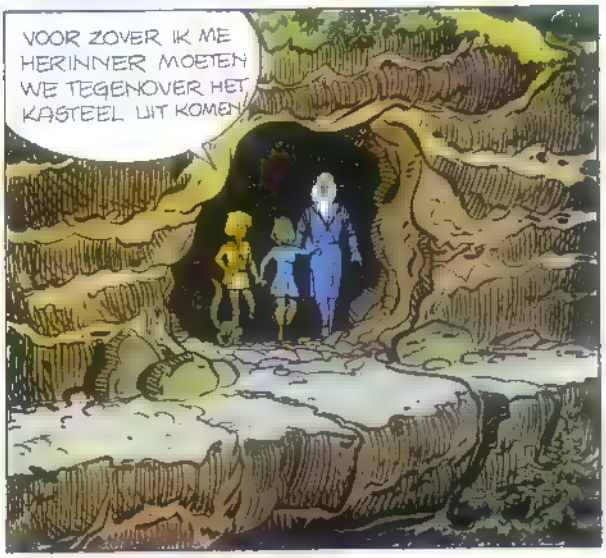


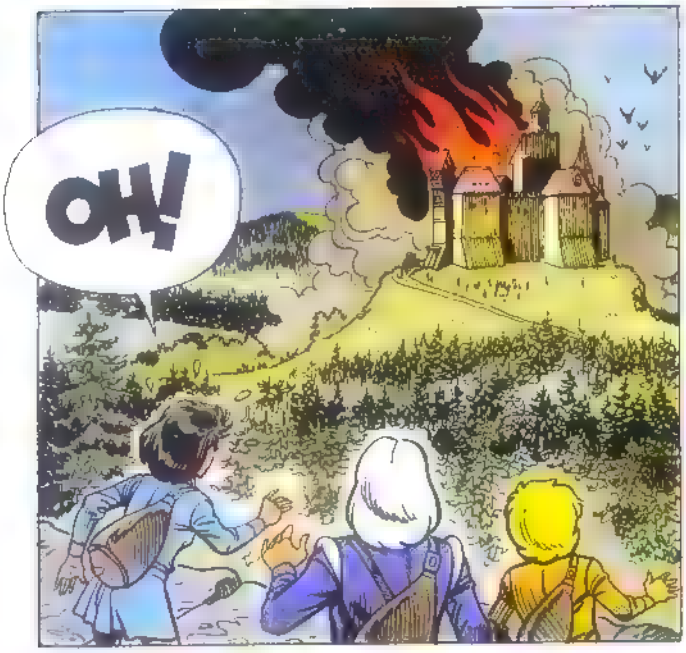
PAPILIO! HOU JE VAST, IK KOM...
PFFFT..

JONGEN, JE HEBT ONS WEL DE SCHRIK OP HET LIJF GE-JAAGD...
DAT KRIJG JE NOU ALS JE TEVEEL HAAST HEBT..

GOED, ZAND BRONER! VOOR ALLES MOETEN WE HIERUIT ZIEN TE KOMEN...
VERDORIE... STA IK VOOR GEK VOOR DIE STOMME GRIET!

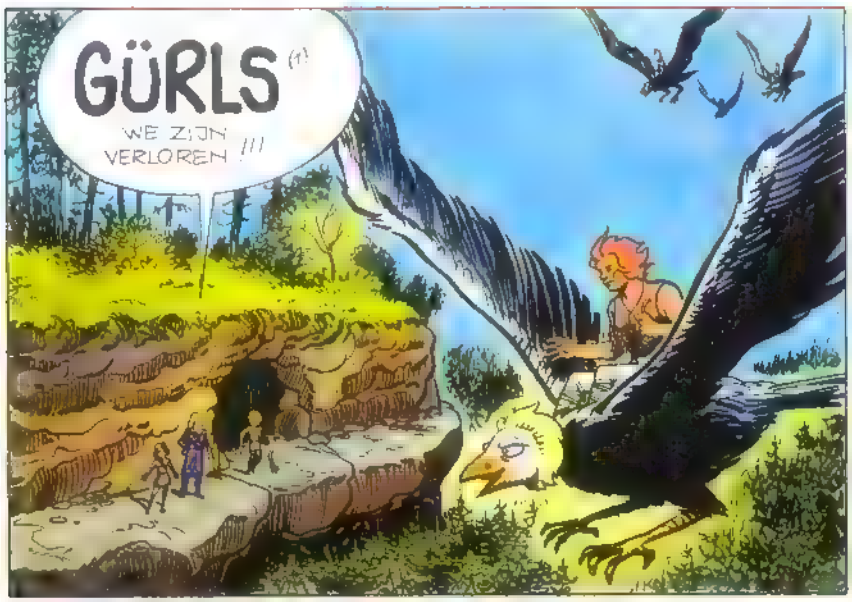
OH... DAT LICHT DAAR...
DE UIT-GANG!


VOOR ZOVER IK ME HERINNER MOETEN WE TEGENOVER HET KASTEEL UIT KOMEN


OH!

IK DEEL JE VERDRIET, ZINNIA... MAAR JE VADER WILDE ZIJN LOT ONDER OGEN ZIEN EN WE KONDEN NIETS VOOR HEM DOEN...

VAD! DAAR!



(1) ZIE HET VORIGE HOOFDSTUK : DE [illegible] VOGELS

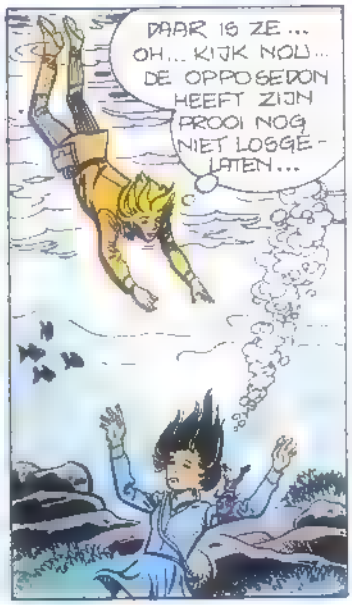
SLA OM

ZE... ZE VALT IN DE RIVIER...

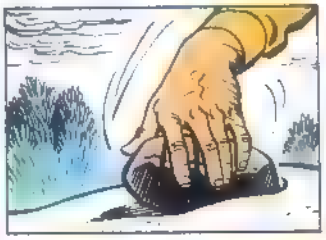
ZE ZAL VERDRINKEN! IK GA ERHEEN ...
NEE! IK GA WEL...HOUDT U ZICH MET DE GÜRLS BEZIG ...

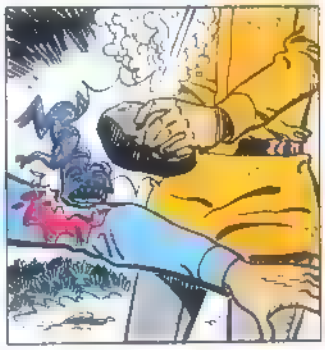
TERUG DE GROT IN, GEKKO... DAAR ZIJN WE VEILIG VOOR DIE BEESTEN...

VERDRAAID, IK ZIE ZINNIA NIET MEER... ZE MOET ONDER WATER ZIJN...

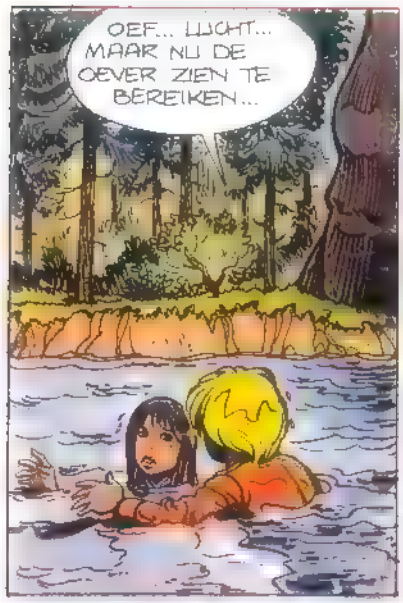

DAAR IS ZE... OH... KIJK NOU... DE OPPOSEDON HEEFT ZIJN PROOI NOG NIET LOSGELATEN...

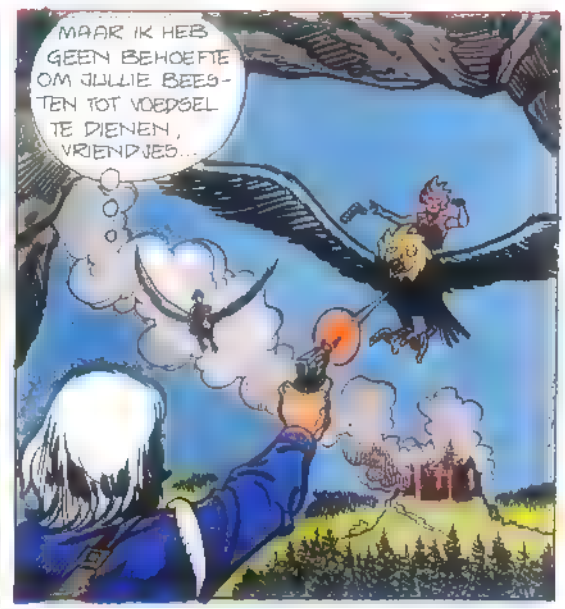
NIETS AAN TE DOEN, DAT BEEST LAAT NIET LOS... IK ZAL...

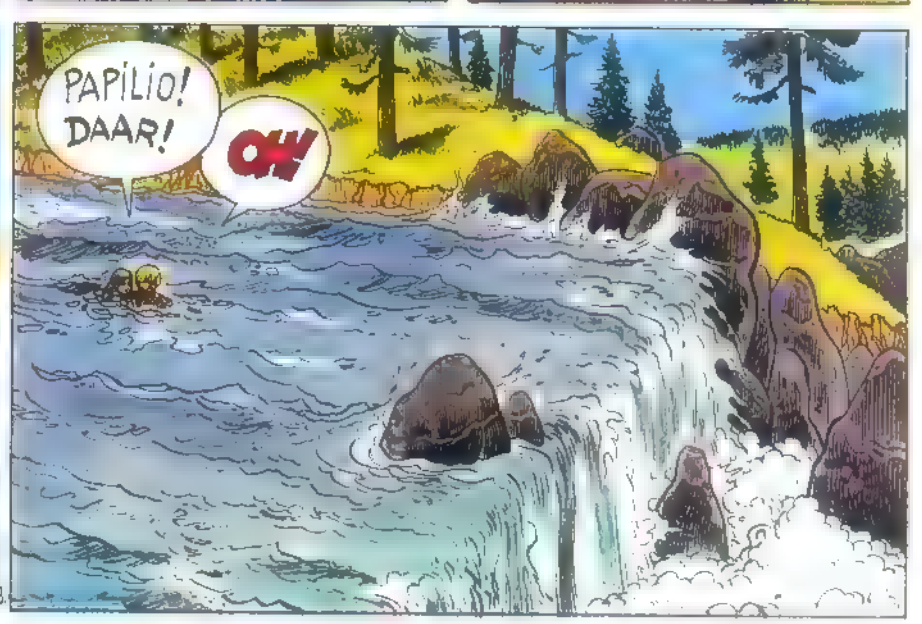




INTUSSEN...







SLA OM

PAPILIO

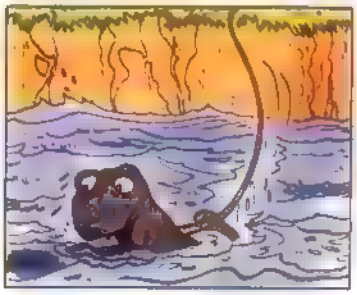
WE MOETEN TOT ELKE PRIJS ZIEN DIE ROTSEN TE BEREIKEN...

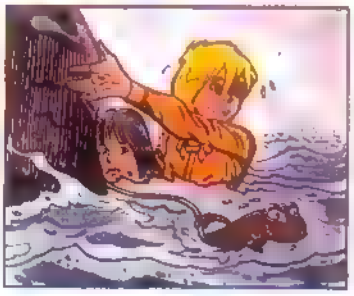
JA! MAAR WE HOUDEN DIT NIET LANG VOL! DE STROOM IS TE STERK...

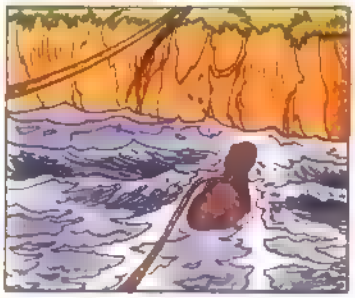
PAPILIO! ALLE DONDERS!

IK MOET ZORGEN DAT HIJ DIT TOUW KRIJGT... GEKKO, KOM HIER

VOORUIT... PROBEER TE DOEN WAT IK JE GEZEGD HEB







BRAVO, GEKKO! NU ALLEEN NOG PAPILIO EN ZINNIA BINNENLOODSEN...

MET DIT SYSTEEM IS ER GEEN GEVAAR DAT ZE DOOR DE STROOM WORDEN MEEGEVOERD...

IK DANK JE DAT JE ME TE HULP BENT GEKOMEN, PAPILIO. IK ZAL PROBEREN VOORTAAN WAT AARDIGER TEGEN JE TE ZIJN...
GOED... SNEL WAT, KINDEREN... WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK WEG, WELDRA ZITTEN ER TWEE LEGERS ACHTER ONS AAN!

EN NA TWEE UUR LOPEN...

WE KOMEN HET BOS UIT... DE TEMPEL BEVINDT ZICH IN DIE BERGEN..

OH! DAAR... GÜRLS!

ZE ZIJN TERUGGEKOMEN. SNEL, OP DE GROND...

ZE TREKKEN VOORBIJ... DENKT U DAT ZE ONS GEZIEN HEBBEN?

IK WEET HET NIET... IN IEDER GEVAL MOETEN WE SNELLER ZIJN...

OH... DIE STOFWOLK VAD! EEN TROEP GEWAPENDE MANNEN!!

DE GÜRLS MOETEN ONS ONTDEKT HEBBEN EN ONZE POSITIE HEBBEN DOORGEGEVEN... MET DEZE SNELHEID ZULLEN ZE ONS SPOEDIG INGEHAALD HEBBEN..

NIET ALS WE DIE MISTBANK BEREIKEN... DAAR KUNNEN WE ONS VERBERGEN...

IK HOOP HET!...

WAT EEN ERWTENSOEP... HOE KOMEN WE OOIT UIT DEZE ROTSENDOOLHOF?

EENVOUDIG... VANAF HIER IS DE WEG AFGEBAKEND... WILT U ME EVEN BIJLICHTEN?

MAAR DAN ONTDEKKEN ONZE ACHTERVOLGERS ONS!

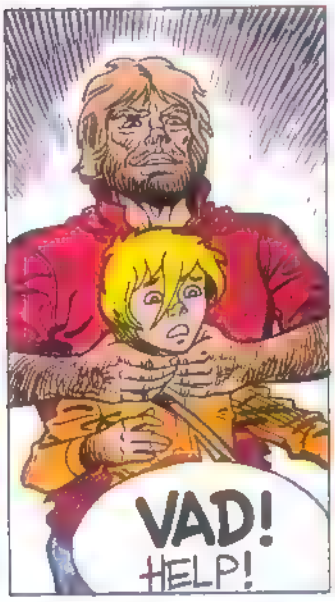
HET IS MAAR VOOR EVEN... AH, HIERZO... KIJK, DIE TEKENS... OP ELKE META(1) IS ER EEN... WE HOEVEN ZE MAAR OP DE TAST AF TE GAAN... EN DAN WETEN ONZE ACHTERVOLGERS NIET...

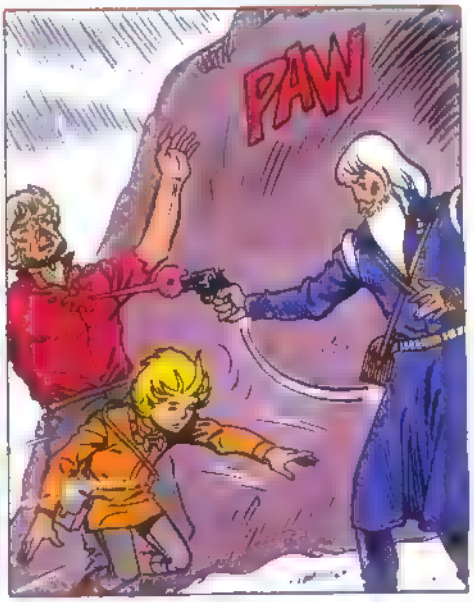
HET BEVALT ME TOCH NIETS... ONZE VIJANDEN ZIJN ZO HARDNEKKIG...

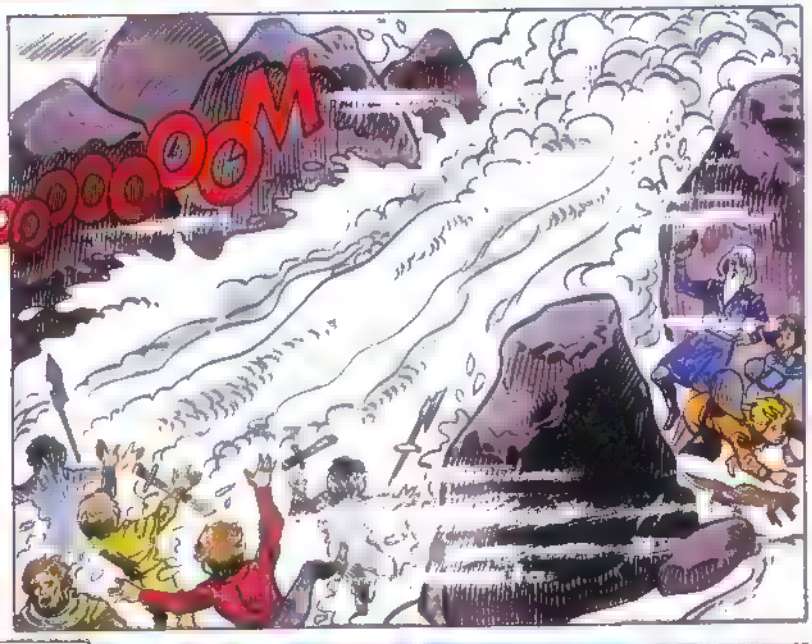
(1) LENGTEMAAT: ± 60 CM...

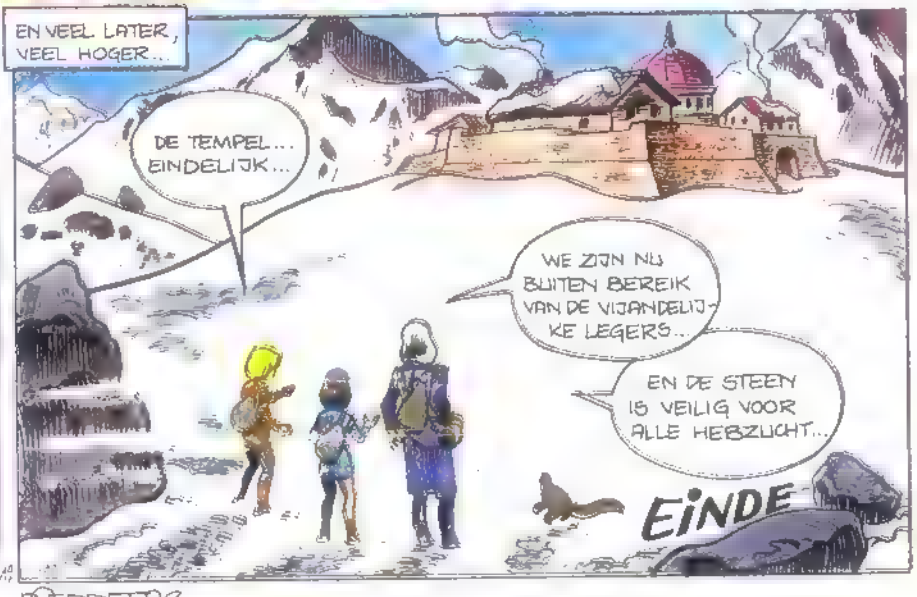
SLA OM

PAPILIO



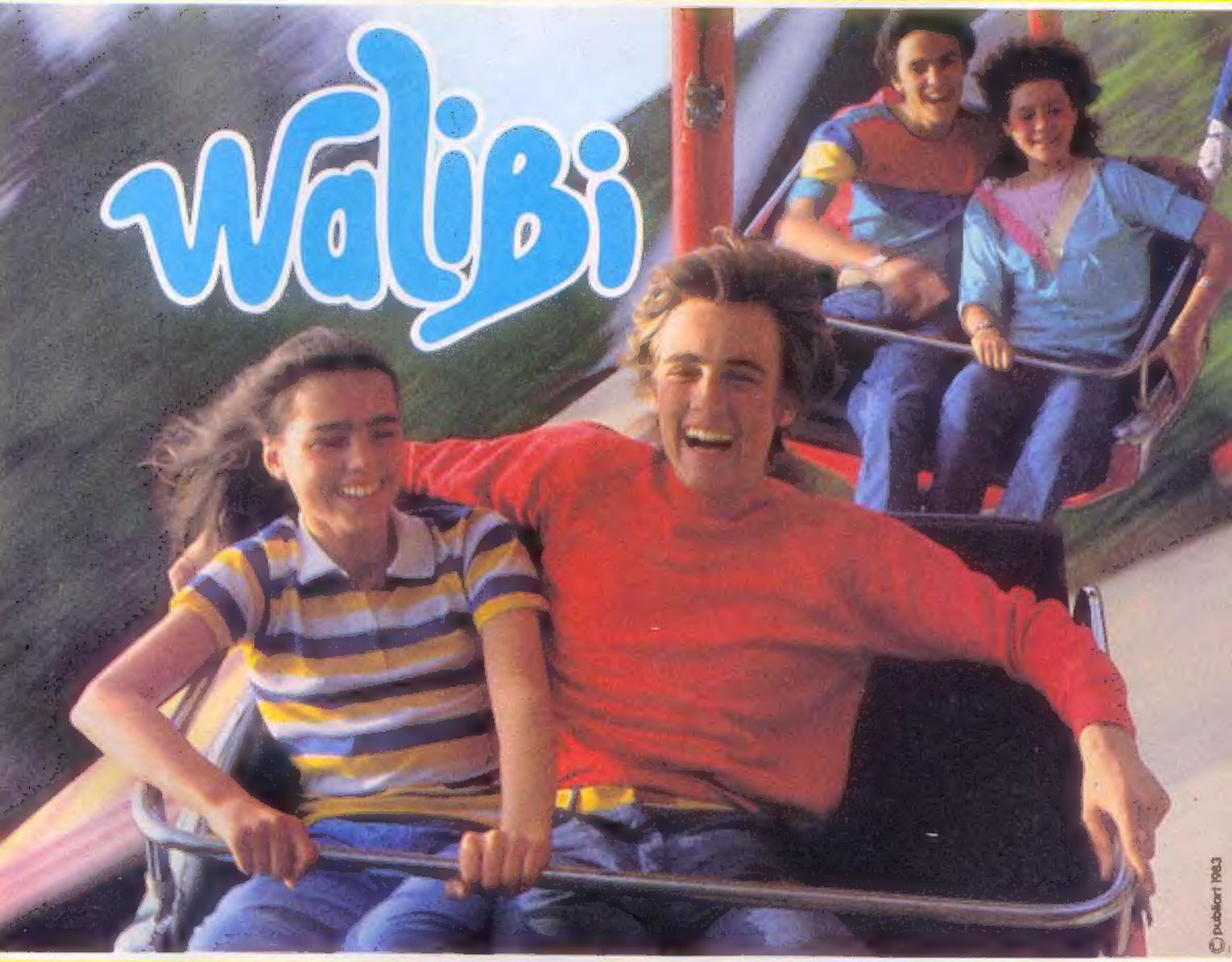






PIERRET 82.

Doe 'ns een dagje lekker gek



© publikart 1983

30 KNAL-ATTRAKTIES TE LAND, TE WATER EN IN DE LUCHT.
6 EXCLUSIEVE SUPERSHOWS

Walibi Wavre. Eén vaste toegangsprijs. Open alle dagen vanaf 10 u. Autosnelweg E 40 Brussel-Namen, uitrit Wavre.

VERZWAKT DOOR DE DECADENTIE BROKKELT HET ROMEINSE RIJK IN DE LOOP VAN DE VIJFDE EEUW LANGZAAM AF...

ONZE ONGELUKKIGE STREKEN WERDEN DE PROOI VAN BARBAARSE HORDEN ...
ATTILLA IS BINNEN ONZE MUREN! VLUCHT! RED JE LEVEN!

4A.

HI HI HI ...

NIET DIE KANT, VRIEND!... DE BARBAREN ZIJN AL AAN HET EIND VAN DE STRAAT... ZE SPAREN VROUWEN NOCH KINDEREN ...

PRECIES JA... PRECIES!

HIHIHI HOHOOHO!

4B.

MIJN SCHOONMOEDER HEEFT ZICH VERSTOPT IN DE KELDER VAN NR. 31
BÉDU + BLAREAU.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	790 BF	490 BF	1.280 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

Speciaal «JAPAN» met NAHOMI
in «De doodlopende grot»
+
KABUKI, wat is dat voor de drommel?
+
De terugkeer van DE ZWARTE RIDDER in «De diamanten van koningin Jinga»
+
IVOR in «De gijzelaar»

UITZONDERLIJK AANBOD AAN ALLE LEZERS IN BELGIË

Een buitenkansje voor alle verzamelaars!

EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- **Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastifieerde cover in kleur.**
- **13 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.**
- **In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.**

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

- **Speciale prijs:**
  185 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
  175 Fr PER BAND Voor een bestelling van 5 banden of meer.

AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135 Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel, P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation). 135 Fr per band.

Beschikbare nummers

nr 139 (43 tot 52 van 1977)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)
nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 150 (11 tot 20 van 1980)
nr 151 (21 tot 30 van 1980)

NAAM .....
VOORNAAM .....
Adres ..... Nr .....
Postcode ..... Plaats .....
☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs .....
☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen .....
aan 185 Bf (1) = ... Bf
aan 175 Bf (2) = ... Bf
aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:
☐ door storting op Prk. 000-0190916-20
☐ met bijgaande chèque
(1) bestelling van 1 tot 4 banden
(2) bestelling van 5 banden en meer
(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

EEN KNIPOOGJE
van ernst